

Погром в кукольном доме

Культура, - 1997 -
14 авг. - с. 9

ВАНДАЛИЗМ

Александр ВШИВЦЕВ

Великий российский кукольник Сергей Образцов говорил, что настоящий кукольный театр не способен научить злу. В детских спектаклях героев не убивают. А если и бьют, то легонько и по заслугам. Чаще всего отрицательный персонаж в финале просто-напросто расклевывается.

То, что случилось в Ивановском театре кукол, дико. В его художественную мастерскую проникла банда вандалов и сломала все, что можно сломать. Столы, стулья, шкафы... Дорогие текстильные красители были вылиты из банок и размазаны по полу, стенам. Куклы, находившиеся в мастерской, брошены на пол, на них – следы ног. Погибло все – краски, карандаши, бумага. Все это стоит недешево. Художники театра остались без средств к работе. Преступники не взяли практически ничего – так, мелочь: уют, фотоаппарат... Если бы эти “люди” знали, что разодранная в клочья и залитая краской многотомная мировая история искусств, привезенная одной из художниц из Чехии (купила на все заработанные на эскизах к спектаклю в этой стране деньги), стоит гораздо больше уюта... Погублены эскизы будущих постановок – их нужно будет восстанавливать по памяти. А коллекция афиш и плакатов за всю 62-летнюю историю

театра, а портрет погибшей в расцвете сил и таланта главного режиссера театра Елены Демировой?... Это уже невозможная утрата, это моральная травма не только для театра, но и для всех близких к нему людей.

Все вышеописанное произошло в театре в разгар подготовки ко второму фестивалю театров кукол “Муравейник”. Первый, состоявшийся в 1995 году, прошел с большим успехом. Тогда решили, что “Муравейник” должен стать постоянным и проводиться раз в два года. В этом году заявки поступили от 12 лучших театров России и Белоруссии. Ожидаются гости из Австрии, Германии, Испании. “Муравейник-97” планируется провести с 5 по 12 сентября. Но, увы, практически половину работы по его подготовке придется начинать заново. Уже готовые рекламные материалы – программки, афиши, буклеты – испорчены вандалами. Чудом уцелели прекрасные gobelены и батики, выполненные дипломниками Ивановской текстильной академии специально для театра, которые планируется повесить в фойе в дни фестиваля. Девушки лишь за один день до случившегося завершили работу над ним и убрали свои изделия на склад.

В сложившейся ситуации остается лишь верить, что, несмотря на все беды, ивановские кукольники поднимут головы и вновь улыбнутся, выйдя на сцену родного театра. И скажут: “Муравейник” открывается!”

ИВАНОВО