

Новый спектакль театра кукол

Областной театр кукол поставил новый спектакль «Ночь перед рождеством» (по Н. Гоголю). Это первый в истории театра спектакль для взрослых.

Как театр справился с хорошим замыслом?

У театра кукол большие возможности. Его средства позволяют успешно использовать сказочные сюжеты, показать, как, к примеру, кузнец Вакула летит на спине у чёрта к царице за черевичками, как в ночь перед рождеством черти, вылезшие из колодца, решили позабавиться и украсть месяц. Коллектив стремился широко использовать эти возможности. Зрителем с наибольшим интересом воспринимаются второе и третье действия спектакля. Хорошо поставлены жанровые сцены. В них чувствуется национальный украинский колорит, живо проходят диалоги. Запоминаются Солоха (арт. Михатова), принимающая поклонников, подвыпивший голова, бредущий по улицам в морозную ночь в поисках своей хаты, две спорящие бабы. В этих сценах удачно переданы потические картины ночи в украинском селе. Хорошо решена и сцена во дворце царицы, когда чёрт, привезший Вакулу, так непочтительно обошелся с фрейлиной. Здесь по-настоящему чувствуется гоголевский юмор.

Многие куклы сделаны художником

И. П. Андреевой интересно, например сельский голова и его друзья, Солоха. Менее удачны Вакула и черти. Смотришь на них и видишь не героев произведения, а именно кукол. В их внешнем облике не выделено ни одной яркой, запоминающейся черты.

Недостаточно используются красочные украинские мелодии.

Скоро режиссер И. К. Емельянов начнет с коллективом работать над «Волшебной лампой Алладина». В репертуаре театра много спектаклей для детей — «Снегуркина школа», «Два клена», «Конек-горбунок», «Веселые медвежата». Эти спектакли театр покажет в колхозах, пионерских лагерях области. Дети увидят скоро новые постановки — «Кот в сапогах» и «Приключения Чипполино».

Одна из задач коллектива театра — помогать ребятам организовать в школах, пионерских лагерях свои кукольные театры. Этим пока коллектив театра не занимается. В январе был, правда, проведен семинар с вожатыми нескольких школ Курска, но результатов семинара пока не видно.

Общественным организациям области нужно позаботиться о помещении для театра. Тогда работа его будет плодотворнее.

Т. Трусова,
Г. Чернякова.