

КУКОЛЬНИКИ ОТКРЫЛИ СЕЗОН

Начав в преддверии Великого Октября очередной, тридцать четвертый по счету сезон, наш коллектив особенно отчетливо сознает, каким огромным завоеванием социалистической культуры явилось создание в стране профессионального театра для детей. Он родился в эпоху революционных потрясений, когда в молодой Республике Советов бушевало пламя гражданской войны, царили голод и разруха. И уже тогда, в грозную, суровую пору своего становления, государство поставило на службу детям театральное искусство. Театр должен был войти в жизнь ребят, дарить им радость, открывать перед ними мир прекрасного, воспитывать творцов новой жизни. Время идет вперед, сменяют друг друга поколения мальчишек и девочек. Но эти высокие цели неизменны.

С чем приходит театр к славному юбилею Октября? Какие у нас задумки, творческие планы?

Недавно пришло известие, что на зональном смотре Всесоюзного фестиваля национальной драматургии наш спектакль «Манук—отважное сердце» удостоен диплома. Заканчиваем работу над спектаклем «Лебединец-град» по пьесе И. Карнауховой и В. Брасевича, который готовим к великой дате. Это героико-драматическое сказание переносит зрителей в далекое прошлое нашего народа, в эпоху Древней Руси. Но пьеса звучит современно, потому что утверждает беззаветную лю-

бовь к Родине, прославляет героизм, мужество русского человека. Легенда о девушке Фимушке, которая спасла от врагов свой родной город Лебединец, не утратившись самых суровых испытаний, как бы переключается с событиями отечественной истории, когда народ наш отстоял завоевания Октября, свободу и независимость Отчизны. Эту свою постановку мы адресуем школьникам разных возрастов.

В новом сезоне не забыть, конечно, и самые маленькие зрители — дошколята. Для них поставлен спектакль «Петушок и подсолнушек» К. Мешкова. Необычное сочетание персонажей этой пьесы, неожиданность их поступков, красочное оформление, музыка — все вместе, мы надеемся, понравится ребятам.

И еще одна будущая премьера — «Лесной барабан» по пьесе Г. Саггир и Г. Цыферова В замысле — это лирическая сказка, спектакль о великой и волшебной силе музыки.

В день начала сезона на нашей сцене вновь появился «Чебурашка». Дети хорошо знают этого героя, который родился в книжке Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», продолжил свои похождения в замечательных мультфильмах режиссера Р. Качанова и вот уже три года живет у нас в театре.

В конце месяца коллектив открывает декаду лучших спектаклей, которая посвящается 60-летию Великого Октября,

Мы не ограничиваем свои планы представлениями на стационаре и на выездях. У театра давняя связь с кукольным кружком городского Дворца пионеров. Сейчас решено создать здесь театр-спутник. Такой же театр-спутник появится в школе № 1 поселка Курчатова. Ребятам уже переданы куклы, декорации. Скоро при непосредственной помощи наших актеров тут начнутся репетиции нового года спектакля «Снежные человечки». Мы охотно поможем всем самостоятельным школьным кукольникам.

В конце ноября будет проходить IV Всероссийская неделя «Театр и дети». Есть у нас задумки, как лучше, интереснее провести этот праздник в своем театре.

Большой пользы мы ожидаем от творческих встреч со своими юными зрителями в школах, заводских клубах. И не только с ними, поскольку действующий репертуар включает и спектакли для взрослой аудитории. Предстоит творческие встречи с молодежью предприятий. В их организацию включается горком комсомола. Успех «Прелестной Галатен», сыгранной уже около пятидесяти раз, и осуществленного в прошлом сезоне спектакля «Пираты и призраки» побудил задуматься о более серьезных произведениях для взрослых. Мечтаем инсценировать сказку В. Шукшина «До третьих петухов», показать пьесу Е. Шварца «Голый король».

Новый театральный сезон. С ним всегда связаны большие планы и надежды. Постараемся, чтобы все они осуществились, чтобы зрителям было интересно на наших спектаклях.

А. СЕЗОНЕНКО,
главный режиссер областного театра кукол.

13 ОКТ 1977

КУРСКАЯ ПРАВДА

г. КУРСК