

ТЕАТР

# КУКОЛЬНИКИ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

*Вчера премьерой спектакля «Несносный слоненок» открыл свой кукол открыв свой 35-й сезон. Что нового обещает он юному и взрослому зрителю? Какие формы работы использует театр? Как прошли гастроли курских кукольников на строительстве Байкало-Амурской магистрали? На эти вопросы корреспондент «Курской правды» попросил ответить директора театра Л. И. Плотникову. Вот что она рассказала:*

Начну с поездки на БАМ. Надо ли говорить о том радостном волнении, которое мы пережили, узнав, что коллективу театра оказана честь показать свое искусство на стройке века. С чувством огромной ответственности готовились к встрече с первопроходцами великой магистрали, с их детьми. Гастрольный репертуар включал два спектакля для малышей и школьников и концертную программу для взрослых «Веселые куклы».

Авиалайнер доставил нашу творческую группу в Благовещенск. Там мы пересели на другой самолет — и вот Тында, которую называют сегодня столицей БАМа. Здесь уже высятся даже девятиэтажные дома. Выступали не только в клубах Тынды, но и на трассе — в поселках строителей. В каждом из них есть детский сад, школа. В поселках Хорогочи, Восточный, Ларба и других, в самой Тынде полмесяца давали ежедневно два-три, а то и четыре представления.

На обратном пути наша творческая бригада провела гастроли в Благовещенске и Амурской области.

И вот теперь начали очередной театральный сезон у себя дома. На репертуарной афише немало названий, в том числе и новых. Следующая за «Несносный слоненок» премьера — «Р.В.С.» по повести Аркадия Гайдара. Она посвящается 60-летию Ленинского комсомола и 75-летию со дня рождения писателя. Первый спектакль покажем накануне открытия традиционной Всероссийской недели «Театр и дети», которая проводится в ноябре.

Будем также ставить «Ай, болит!» по пьесе В. Костылева и пьесу «Лев Тигрович», автор которой М. Супонин предоставил нашему театру право первой постановки.

Продолжаем работу над репертуаром для взрослых, начатую несколько лет назад. У нас уже есть два спектакля. Но тот, что предстоит создать в новом сезоне, требует особой ответственности, профессионального мастерства. Я имею в виду «До третьих петухов» по повести Василия Шукшина. Думаем также познакомить курян с концертом «Веселые куклы», внеся в него кое-что новое.

Мы намерены оказывать разностороннюю практическую помощь своему театру-спутнику, созданному в Курчатове.

29 ОКТ 1978

КУРСКОЕ

КУРСКОЕ

Г. КУРСКОЕ