

ДОБРАЯ РЕПУТАЦИЯ

Смотрю в кукольном давнюю постановку «Дюймовочка» (ее уже несколько поколений юных курян посмотрели), а как в первых спектаклях, так и ныне со сцены явно звучит мысль, что достоинство является одним из лучших проявлений человеческой личности. И я рад за юных курян, как и за их родителей, которые с большим удовольствием водят свою детвору в кукольный, где они имеют возможность приобщаться к искусству такому древнему и такому ис-

кренному. Да, наш театр кукол имеет добрую репутацию. Театральная афиша на фасаде кукольного весь уходящий сезон зазывно приглашала на разнообразные постановки как детей, так и взрослых. Хотя почему уходящий? Кукольники так строят свою деятельность, что если внимательно следить за ней, то и не угадаешь, когда им в году выпадает возможность пойти на каникулы, то есть в заслуженный отпуск. Работа на стационаре, постоянные разъезды по селам области и

городам страны. Именно областным театром организованы театры-спутники — самодеятельные кукольные коллективы, которые есть сегодня во многих местах области. На подходе новый спектакль. Готовится к премьере «Легенда горы Фудзи» Бориса Чабана. Пьеса написана по мотивам японского фольклора. Спектакль ставят главный режиссер театра А. Сезоненко, художник А. Семанович. Колоритные декорации спектакля: добротой и муд-

рости старик Такэтори, бамбуковый мастер, мужественный, а значит, и честный рыцарь Сильное пламя, красивая девушка Лунный цветок... В начале апреля кукольники пригласят нас на премьеру... И в апреле же у них предстанут гастроль в Полтаву и Кременчуг со своими лучшими спектаклями. Гастроли, так сказать, встречные. К нам в это время приедут полтавчане.
Н. РУСАНОВ.