30 МАЯ 1970

С ЧУВСТВОМ огромного волнения и большой ответственности начинал Курский театр драмы имени А. С. Пушкина летние гастроли в Харькове. В свое время наш театр неоднократно был гостем у своих ближайших соседей — харьковчан, и тогда между нами существовала добрая дружба. Сейчас, после многих лет разлуки, мы вновь встречаемся с дорогим нашему сердцу зрителем и надеемся возродить прежние хорошие отношения.

Курский драматический театр имени А. С. Пушкина — один из старейших русских театров, ему недавно исполнилось 175 лет. На его подмостках начинал творческую деятельность Михаил Семенович Щепкин, ставший основоположником сценического реализма. Щепкин, который затем неоднократно с успехом выступал и в Харькове. Курская сцена видела первые шаги замечательных русских трагиков отца и сына Рыбаковых. Здесь бывала великая Комиссаржевская, неповторимый Качалов, гениальный Шалапин, а также Варламов, Орленев, Яблочкина, Турчанинова и многие другие.

За годы своей деятельности театр прошел большой и сложный путь. Это был путь настойчивых поисков и упорной борьбы за реалистическое искусство. И сегодня коллектив театра верен лучшим традициям своей славной исто-

СЕРДЕЧНО РАДЫ ВСТРЕЧЕ

К ГАСТРОЛЯМ КУРСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

рии. Коллектив театра стремится искать свои пьесы, работает над новым драматургическим материалом, возрождает к жизни незаслуженно забытые произведения. В результате таких творческих исканий на сцене Курского театра сегодня можно увидеть «Яд». Это пьеса выдающегося советского государственного деятеля, первого наркома просвещения А. В. Луначарского. Редко встречающаяся на сцене, она между тем необычайно современна и близка сегодняшнему зрителю. Эта пьеса дорога театру тем, что тесно связана с историей его становления. На премьере «Яда» 16 марта 1926 года присутствовал А. В. Луначарский. А через сорок лет пьеса получила на нашей сцене вторую жизнь. Спектакль рассказывает о нелегких путях формирования молодого человека

в новых социальных условиях.

Пьеса В. Любимовой «А жизни нет конца» впервые была поставлена в Курске. Она носит характер раздумий над целым рядом семейных проблем.

Зритель сможет познакомиться с пьесой Л. Митрофанова «Любовь моя — беда моя». Она рассказывает о трудной судьбе жен моряков.

Советская драматургия представлена в нашем репертуаре также лирической пьесой К. Симонова «Так и будет», которая взволнованно повествует о последних этапах войны, когда к людям приходит любовь, когда отогреваются их сердца. Спектакль «Так и будет» мы посвящаем 25-летию Великой Победы.

С большим успехом на нашей сцене идет острый политический детектив «95-16» по роману польского писателя

Яна Рудского и живая забавная комедия советских драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Однажды в новогоднюю ночь».

К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева коллектив театра создал спектакль по одному из самых поэтических творений великого писателя — повести «Вешние воды».

Харьковский зритель сможет познакомиться также с произведениями зарубежной драматургии, поставленными на сцене Курского театра. Это и одно из замечательнейших творений западной классики «Привидения» Г. Ибсена, и современная американская пьеса «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика.

Самый маленький зритель увидит волшебную сказку Т. Габбе «Солдат и змея».

В своем творчестве театр стремится к высокому искусству сценической правды. Волновать зрителей глубокой идеей и яркой формой, будить мысли, делать его участником событий — такие задачи ставит перед собой театр сегодня.

Ныне мы с радостью и волнением говорим вам, дорогие друзья — «Добро пожаловать на спектакли нашего театра!».

А. ФРОЛОВА, директор
Курского театра имени
А. С. Пушкина, заслуженный
работник культуры
РСФСР.