

* 4 ИЮЛ 1970

НОВЫЕ

ДРУЗЬЯ

ТЕАТРА

Из окна шестого этажа гостиницы «Харьков» площадь Дзержинского, залитая ярким солнцем, видна как на ладони. Вот к памятнику В. И. Ленину подъезжает машина. Из нее выходят девушка в свадебной фате и юноша. Они бережно кладут цветы на постамент.

Когда, какая первая молодая семья, возвращаясь из Дворца бракосочетания, так поступала, — никто не помнит, но это стало традицией, прекрасной традицией Харькова.

Наши гастроли в этом городе закончены. Они принесли не только неизбежные волнения, но и творческое удовлетворение. Харьковчане тепло, доброжелательно принимали наши спектакли. Память надолго сохранит впечатления от пребывания в чудесном украинском городе, от общения с гостеприимными, щедрыми на внимание людьми.

Очень многое нам, актерам, дало посещение ведущих предприятий индустрии Харькова, где проходили творческие встречи с рабочими.

Первая из них состоялась на знаменитом тракторном заводе им. Орджоникидзе. Нас познакомили с его славной историей, показали сборочный цех, с конвейера которого один за другим сходят мощные машины. Мы узнали интересные факты из жизни рабочего коллектива. И не только производственного характера. Вот пример.

— Знаете, сегодня уже решена проблема, которая четыре года назад была проблемой номер один, — полное обеспечение детей яслями и садами, — с гордостью говорили нам.

Над входом в зрительный зал было написано приветствие: «Сердечный привет дорогим гостям из Курска!». Все наши впечатления, чувства слились в одно общее желание — провести творческую встречу так, чтобы она была достойна тех, для кого мы сейчас будем играть сцены из лучших наших спектаклей.

На заводе «Серп и молот» в красном уголке литейщиков нас встретил до отказа заполненный зал. Некоторые стояли, мест уже не было. Внимательно слушали, живо реагировали на происходящее на сцене.

На турбинном заводе выступление проходило на открытой эстраде. Шум, доносящийся из цехов, не мешал рабочим внимательно следить за игрой актеров.

После творческой встречи на заводе им. Малышева нас обрадовало известие, что рабочим попросили устроить культпоходы на ряд спектаклей.

Приятно сознавать, что на Харьковщине — мы давали спектакли и в районах области — театр приобрел много искренних друзей.

М. КАЧИНА,

артистка Курского драматического театра имени А. С. Пушкина.