

## ● В ГОСТЯХ У ТАГАНРОЖЦЕВ КУРСКИЙ ТЕАТР

## СТРАСТНОСТЬ ТАЛАНТА



КУРСКИЙ областной драматический театр имени А. С. Пушкина только что закончил свой сто семьдесят

девятый театральный сезон. Это один из старейших русских театров со своими традициями, складывавшимися многими десятилетиями. Именно на нашей сцене в 1805 году начал свою профессиональную деятельность великий русский актер, основоположник сценического реализма Михаил Семенович Щепкин. Курская сцена видела первые шаги замечательных русских трагиков, отца и сына Рыбаковых. Здесь бывали Комиссаржевская и Качалов, Шаллини и Варламов, Орленев, Яблочкина, Турчанинова и многие другие.

За годы своей деятельности театр прошел большой и сложный путь. Это был путь настоятельных поисков и упорной борьбы за реалистическое искусство. И сегодня коллектив театра верен лучшим традициям своей славной истории. Основу репертуара составляют произведения советских драматургов, рассказывающие о нашем современнике, о выдающихся событиях наших дней, лучшие произведения русской и зарубежной классики.

Каждый из работников курского театра чувствует свою высокую ответственность перед Коммунистической партией, Советским правительством, народом за решение стоящей перед ним задачи по эстетическому воспитанию будущих строителей коммунизма.

Гастрольный репертуар театра широк и разнообразен. В нем, нам кажется, таганрожские зрители найдут немало интересного.

Мы не случайно открываем свои гастроли пьесой «Пушкин в Одессе» (ее второе название «Всего тринадцать месяцев») — ведь наш театр носит имя великого русского поэта.

Глубоко поэтическая, остроумная, во многом афористичная пьеса в стихах молодого советского драматурга Юрия Дылова послужила поводом к созданию романтического спектакля о двадцатипятилетнем

поэте в пору его любви и разочарования, в пору молодых порывов и мужественных столкновений с бездушным высшим светом.

Образ молодого, горячего, влюбленного и солнечного Пушкина не может не волновать сердце каждого, кому с детства дорог этот великий чародей русской поэзии.

История появления на нашей сцене спектакля «Яд» тоже примечательна. Это пьеса выдающегося советского государственного деятеля, первого наркома просвещения А. В. Луначарского. Написанная в 1925 году, она впервые на периферии была поставлена курским театром. На премьере присутствовал А. В. Луначарский.

И сегодня, через много лет, вновь обращаясь к этой пьесе, мы чувствуем, что она необычайно современна и близка нашему зрителю, так как поднимает животрепещущую тему становления характера, формирования личности молодого человека в новых социальных условиях.

Давно не сходит с нашей сцены пьеса Константина Симонова «Так будет». Она посвящена тем, кто отстоял мир от посягательств фашизма и, пройдя через все тяготы войны, остался чист сердцем.

Таганрожцы смогут посмотреть и спектакль в рабочей династии — «Трудное счастье» (пьеса молодого пермского драматурга Бориса Черенева). Он посвящен тем, кому сегодня строить и жить.

Острое содержание спектакля «Двойная игра» (пьеса литовской писательницы Д. Юрлявичуте) облечено в яркую занимательную форму и неизменно вызывает бурные дискуссии у зрителей. Эта пьеса о трагических судьбах людей, переживших сложные духовные конфликты.

В нашем репертуаре есть и веселая, занимательная комедия «Нервный брак» ленинградских писателей В. Константинова и Б. Рацера.

Из произведений русской классики покажем пьесу М. Горького «Последние» и инсценировку по повести И. С.

Тургенева «Вашние воды».

Вы увидите также романтическую драму венгерского классика Хелата «Немой рыцарь», которая подготовлена к смотру пьес венгерской драматургии, и пьесу испанского драматурга А. Кассона «Деревья умирают стоя».

Не забыли мы и самых малолетних зрителей, которым адресована сказка А. Антокольского «Сказ про звезду алу». Творческий состав театра состоит преимущественно из опытных актеров, отдавших немало лет жизни становлению Курского театра. Среди них заслуженные артисты РСФСР М. Алещев, А. Буренко, Ф. Горская, А. Тубардина, Л. Загвоздкин, Е. Ланков, В. Яковлев, своим мастерством заслужившие широкое признание у зрителей Курской области и далеко за ее пределами.

В театре работает и большая группа одаренной творческой молодежи — выпускников Московского и Ленинградского театральных институтов, Горьковского, Саратовского, Хабаровского, Ростовского театральных училищ.

Не впервые выезжает Курский театр имени А. С. Пушкина за пределы края. Он гастролировал в Москве, Харькове, Баку, Орджоникидзе, Пятигорске, Брянске, Чернигове и многих других городах страны.

За плодотворную творческую и общественную деятельность театр награжден грамотами Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета Азербайджанской ССР, Верховного Совета Северо-Осетинской АССР.

Выпешные свои гастроли мы считаем творческим отчетом перед новым для нашего театра зрителем и, конечно, волнуемся.

Хочется верить, что встреча с таганрожцами принесет творческое удовлетворение и зрителю, о требовательности которых мы слышали, и театру.

Н. РЕЗНИКОВ.

Главный режиссер Курского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.