

ДОБРЫЙ МЕСЯЦ

После гастролей в Таганроге

стролями в Таганроге. И вот позади месяц напряженного труда. Мы дали шестьдесят восемь спектаклей в городе, районных центрах, колхозных клубах.

Как же приняли курский театр жители одного из крупных индустриальных центров юга России?

Скажем сразу: за все время не было случая, чтобы в кассе остался хоть один билет. На все спектакли — аншлаги.

Актеры весь месяц работали с большим подъемом. В зрительном зале неизменно царил доброжелательная, сердечная атмосфера.

Особый успех выпал на долю спектакля «Пушкин в Одессе». И говорят, если бы мы остались здесь только с одной этой постановкой еще на две недели, то все равно зрительный зал всегда был бы полон.

Ежедневные представления, большая репетиционная работа, творческие встречи на предприятиях и в учебных заведениях, зрительская конференция — все это наполняло пульс нашей жизни в Таганроге.

Таганрожцы тепло простились с нашим коллективом. От имени горкома КПСС и горисполкома театру вручен адрес, в котором дается высокая оценка деятельности нашего творческого коллектива.

Работа в Таганроге принесла большое удовлетворение, все мы испытываем чувство глубокой симпатии к нашим новым зрителям. А потому покидать город было немного грустно. Все это было расставание с друзьями.

Сейчас мы работаем в Новочеркасске. Скоро вернемся домой — предстоит поездка по родной области.

Н. РЕЗНИКОВ,

главный режиссер Курского облдрамтеатра имени
А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

13 ИЮН 1971

ПРАВДА
Курск