

НОВЫЙ, 179-й...

К открытию сезона в областном драматическом театре им. А. С. Пушкина

Открытие нового театрального сезона — событие всегда волнующее и ответственное. Его ждет зритель, к нему напряженно готовится коллектив театра. Откроется занавес, и на сцену придут герои наших дней, оживут страницы прошлого, в зале возникнут радость и смех, сочувствие и осуждение...

Вступая в свой сто семьдесят девятый сезон, Курский областной драматический театр имени А. С. Пушкина стремится поднимать актуальные проблемы современности, активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся. Для нас нет сегодня более важной и необходимой задачи, чем яркое воплощение созидательных дел для нашего народа. Очень хочется, чтобы герои наших спектаклей были людьми, выхваченными из самой действительности, обладающими сильными характеристиками, способными на подвиг во имя коммунизма.

Поэтому театр в новом сезоне обращается к пьесе А. Арбузова «Иркутская история». Мы верим, что эта пьеса о людях широкого сердца и горячей преданности общему делу найдет живой отклик у зрителей, обо-

гатит их духовно. Герои А. Арбузова близки всем нам, они трудятся вместе с нами, ищут и завоевывают свое счастье, мужественно встречают беду, умеют побеждать ее и вдохновляют нас своей духовной красотой.

На фестиваль драматургии братских национальных республик, посвященный 50-летию образования СССР, дуем представить спектакль по пьесе Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама». Она — о нашей молодежи, которая выбирает дороги в большую жизнь, верна в любви и дружбе.

Заинтересовала коллектив пьеса О. Стукалова «Мотель». В центре ее — образ замечательной русской женщины, мужественной и доброй, требовательной к себе и к людям, умеющей многое понять и простить, самоотверженной и чуткой. Интересно, что события пьесы происходят на курской земле.

Сейчас идет работа над спектаклем «Июнь, начало лета». Автор — известный советский драматург Ю. Эдлис — рассказывает, как не просто создать молодую семью, как много нужно для

этого взаимопонимания и выдержки, терпения и чуткости. Пьеса утверждает, что человек должен быть романтиком, не оставляя свою мечту на нелегких дорогах жизни.

Думается, что молодежи будет интересно встретиться с героями пьесы М. Рошина «Валентин и Валентина». Многие, быть может, узнают себя, свою первую любовь, свои первые горести и радости. Зрителям старших поколений пьеса напомним, как бережно следует, воспринимать переживания юных, как много надо проявлять внимания к сыновьям и дочерям, чтобы не лишиться их доверия, чтобы всегда быть с ними вместе в большом и малом.

В новом сезоне театр будет работать над комедией Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы». Курянам знакомы эти авторы по нашему спектаклю «Однажды в новогоднюю ночь». Драматурги вновь написали о забавных приключениях хороших людей, которые вызывают симпатию, но над которыми мы не можем не посмеяться, когда они совершают комические поступки.

Мы познакомимся с по-

вой пьесой Ю. Чепурина «Боль», над которой писатель работает в настоящее время. Как только она будет завершена, театр сможет включить ее в репертуар.

Наш коллектив всегда с волнением ждет серьезных проблемных произведений на материале жизни замечательных тружеников нашей области. Над таким произведением для нашего театра работает сейчас курский писатель Ф. Голубев. Пьеса рассказывает о современной деревне, остро ставит вопросы сегодняшнего дня. Мы горячо приветствуем эту работу Ф. Голубева и надеемся создать вместе с ним интересный и злободневный спектакль.

Классика в новом сезоне будет представлена такими произведениями, как «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Село Степанчиково» по повести Ф. Достоевского, «Волки и овцы» А. Островского.

Малыши увидят на нашей сцене замечательную сказку С. Аксакова «Аленький цветочек».

Сохранятся в репертуаре и некоторые работы прошлых лет. Вновь пойдет «Пушкин в Одессе», который по-

бился не только курянам, но и был принят с большим интересом во время гастролей театра в Таганроге и Новочеркасске. Афиша включает также «Дело, которому ты служишь», «Последние», «Ад», «Вешние воды», «Так и будет», «Неравный брак» и другие.

Театр уделяет большое внимание обслуживанию тружеников села. Сезон для них открылся еще 15 сентября. Уже дано двадцать пять спектаклей в двадцати двух колхозах, их просмотрело девять тысяч зрителей Фатежского, Октябрьского, Курского, Льговского районов.

В новом сезоне мы будем расширять и углублять связи с рабочими, колхозниками, строителями, школьниками, студенческой молодежью. Творческие контакты со зрителями театр придает серьезное значение.

Курянам, думается, не безынтересно узнать, что ныне труппа пополнилась новыми актерами. Это выпускники Ленинградского института театра, музыки и кино Зоя Попова, актриса Антонина Майорова. Вернулись в театр хорошо знакомый курянам Виталий Стенин. В коллектив вступили также режиссер Игорь Лепихов, выпускник Вахтанговского театрального училища, и художник Пира Добрыкова, окончившая Ленинградский институт театра, музыки и кино.

А. БУРЕНКО,
заслуженный артист РСФСР, директор областного драмтеатра имени А. С. Пушкина.