



ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ

ФОТОРЕПОРТАЖ
ВИКТОРА
СТРУКОВА

Когда мы видим игру актера на сцене, то совсем не думаем о тех, кто создает ему условия для игры. Эти люди, как правило, остаются за кадром. А между тем в подготовке спектакля занято много «незаметных» людей. О них — наш сегодняшний репортаж.

НА СНИМКАХ: у модельера В. Балашовой на очередной примерке актриса Л. Ле-

ценко; и техника в руках звукооператора В. Брека и инженера Ю. Голенищева служит искусству; с помощью парикмахера-гримера А. Васильева актриса Г. Гоманюк превращается в Машеньку из «Живого трупа»; хозяйка театрального реквизита Е. Качина; осветители А. Гречушников и А. Кипкин за работой.

