



С волнением ждем встречи!

С чувством особого волнения Курский драматический театр им. А. С. Пушкина в конце мая начинает свои гастроли в Вильнюсе, на гостеприимной литовской земле, хорошо известной своими культурными традициями.

Курский драматический театр им. А. С. Пушкина насчитывает почти 2-вековую историю. Он прошел за эти годы большой и сложный путь. Это был путь настойчивых творческих поисков. Театр видел на своей сцене выдающихся мастеров театрального искусства. Здесь сделали свои первые шаги в искусстве наш великий земляк М. Щепкин, который стал гордостью русского театра, основоположником реализма и подлинным реформатором театрального искусства. Курская сцена дала театральному искусству замечательного трагика Н. Рыбакова. Здесь выступали также корифеи театрального искусства, как В. Комиссаржевская и К. Варламов, Ф. Шаляпин и В. Качалов, братья Адельгейм и А. Яблочкина, а также многие другие.

Коллектив театра и сегодня стремится к созданию своего, оригинального репертуара, постоянно работает над новым драматургическим материалом. В нашем театре получила сценическое воплощение повесть К. Симонова «Двадцать дней без войны». Коллектив принаслежало история сложных и трудных человеческих судеб, возможность рассказать о большой верности и большой любви, которые рождаются в суровые военные дни.

Обращение театра к хорошо знакомой всем книге М. Шолохова «Поднятая целина» также свидетельствует об ин-

тересе к нравственным конфликтам, определяющим повороты в человеческих судьбах. Театр говорит о драматической напряженности, которая всегда сопутствует формированию нового в людях и их делах.

Мы предлагаем вниманию наших зрителей драматическую поэму Ю. Дышова «Пушкин в Одессе». Пятый год уже идет с успехом этот спектакль, который тепло принимают все, кто любит поэзию, кого до глубины души трогает и трагическая судьба Пушкина, и его неповторимая личность.

Морально-этические проблемы стоят в центре спектакля Арвады и Петра Туров «Сверстницы», где рассказывается о наших молодых современниках и их поисках своего мес-

та в жизни, своего счастья, своего большого дела. Милые девушки, которые работают на стройке живут напряженной жизнью, узнавая себя и своих близких, открывая каждый день новое, попадая в сложные ситуации, когда надо пойти единственно верное решение, чтобы завоевать любовь, чтобы остаться человеком, чтобы не потерять друга.

Спектакль М. Рождина «Валентин и Валентина» театр также адресует нашему юному зрителю ведя с ним разговор о воспитании чувства, о сложных человеческих взаимоотношениях.

Зрители могут посмотреть и героическую комедию французского классика Э. Ростана «Сирано де Бержерак», кото-

рая прославляет большую и преданную любовь, являясь гимном в честь свободолюбивого и гордого человека, поэта и воина.

Любители жизнерадостного жанра музыкальной комедии смогут познакомиться с пьесой грузинского драматурга прошлого века А. Цагерели «Проделка Ханумы», с повестью советской писательницы З. Чернышевой «Я встретил вас», с произведением венгерского автора М. Дьярфаши «Проснись и пой».

Труппа Курского театра, неоднократно выезжала в Москву и Харьков, Новороссийск и Баку, Орджоникидзе и Таганрог, Черлигов и Киров. Она известна работами ведущих мастеров — заслуженных артистов РСФСР А. Буренко, Ф. Горской, А. Губардяной, Е.

Лашкова, полюбившихся зрителю актеров: А. Поцелуева, В. Штвалова, Г. Дмитриева, Д. Маркелова и др. В ее составе немало и творческой молодежи, выпускников высших и средних театральных учебных заведений страны. Это С. Калганова, А. Рогожников, Н. Вальтер, Л. Лещенко, М. Кирилenco, В. Дошечкин и другие.

За достигнутые творческие успехи и плодотворную работу по идейно-эстетическому воспитанию трудящихся коллектив Курского драматического театра им. А. С. Пушкина награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. За успешные выступления перед трудящимися Баку и Сумганта театр отмечен Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР.

В. ФРЕЙДЛИНА,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР,



НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Сирано де Бержерак»; С. Калганова в спектакле «Двадцать дней без войны».

26 МАЯ 1975

ВЕЩАНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс