

14 5 ИЮН 1975

«СОВЕТСКАЯ ЛИТВА»
г. Вильнюс

ЗРИТЕЛИ
О ТЕАТРЕ

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ

В Вильнюсе проходят гастроли Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина. В репертуаре театра — классика и современная драматургия. Зрители тепло принимают спектакли «20 дней без войны» К. Симонова, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и другие.

Корреспондент «Советской Литвы» А. Марцинкявичюс обратился к некоторым зрителям с просьбой поделиться своими впечатлениями о спектаклях. Вот что они рассказали.

Заведующая отделом Республиканской школьной библиотеки В. Юргайтис:

— Когда идешь в театр, всегда хочется найти что-то важное, такое, что обогатит тебя духовно. Отрадно, что уже первые спектакли Курского государственного драматического театра оправдали надежды зрителей. Мы встретились с интересным творческим коллективом.

Секрет успеха театра, на мой взгляд, не только в хорошей игре большинства актеров, вдумчивости постановщиков, в художественном оформлении. Очень важно, что продуманно подобран репертуар. Тут и произведения о сегод-

няшнем дне, и о героическом прошлом нашего народа, и классика.

Особенно меня взволновал спектакль «Поднятая целина». Встреча с героями М. Шолохова всегда волнует. Это произведение, как и все творчество великого писателя, пронизано подлинным гуманизмом, рассказывает о простых, скромных и вместе с тем очень сложных и интересных людях.

«Не отступайте от правды. Показывайте все, как было. Все!», — говорил на одной встрече с работниками театра М. Шолохов. Эти слова писателя можно, на мой взгляд, поставить эпиграфом к спектаклю, поставленному режиссером Ю. Шишкиным.

Вдумчиво, проникая в сущность своих героев, на мой взгляд, сыграли роли Давыдова Г. И. Дмитриев, Нагульнова — В. В. Шитов, Лушки — С. М. Колчанова. А какой прекрасный, подлинно народный образ Щукаря с большим мастерством создал заслуженный артист РСФСР А. П. Буденко. Я не рецензент, а рядовой зритель, и мне трудно проанализировать весь спектакль. Но одно могу сказать: образы Давыдова, Нагульнова, Щукаря и многих других останутся в моей памяти.

Слаженность исполнения всего актерского ансамбля, художественное оформление Л. Егорова, музыка М. Табачникова превращают спектакль в праздник искусства. Когда опускается занавес, но хочется расставаться с героями спектакля, которых успела полюбить.

Студентка педагогического института М. Трейните:

— Спектакль «Я встретил вас», поставленный по произведению Э. Чернышевой, привлёк большое внимание зрителей. Оно и понятно, ведь это — водевиль, а этот жанр пользуется успехом.

Сразу скажу, что это — зрелищный, увлекательный спектакль. И режиссер спектакля, и исполнители посмотрели на своих героев глазами очень добрыми. И поэтому вся эта довольно банальная история превратилась в веселый водевиль. Мне только кажется, что артистам, играющим в верной тональности, надо не робеть перед неожиданной сменой настроений, отказаться от чисто внешних приемов, глубже проникать в сущность образов.

Художник К. Величка:

— Постановка классики — дело сложное. Это в полной мере касается и «Сирано де Бержерак». Ведь это произведение Э. Ростана мы знаем со школьной скамьи. Оно имеет большие театральные тра-

диции. Сумеет ли театр вдохнуть новую жизнь в эту классическую драму, думаю, идя в театр.

Спектакль совмещает в себе высокую поэтичность и будничность, горячую публицистику и юмор, а также наивные, будто шутя сделанные, бытовые зарисовки — и это покоряет.

Сегодня еще трудно говорить о театре в целом, о его достоинствах и недостатках. Впереди много встреч. От всего сердца хочется пожелать коллективу Курского драматического театра успешных гастролей в Вильнюсе.

Следующий номер газеты «Советская Литва» выйдет в понедельник, 16 июня.