

# ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ЗРИТЕЛЬ!

И ГАСТРОЛЯМ КУРСКОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
им. А. С. ПУШКИНА

Приехав к нам на гастроли, все мы отлично понимаем, что как бы держим экзамен, ведь генеральную репетицию перед сезоном, посвященным 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. К этой славной дате мы готовим спектакли «Шош идет», «Пуска», «День приезда — день отъезда». Этим нашим работам 1977 года мы отдаем свое внимание, свою гражданственность, жар своего сердца.

Но это не значит, что за привезенный и показанный сегодня репертуар мы не отвечаем с такой же мерой ответственности и гражданского долга.

Во время наших гастролей зрители увидят спектакль по пьесе Андрея Макася «Таблетку под язык», который затрагивает острые вопросы, волнующие и тех, кто живет в деревне, и тех, кто трудится в городе. Автор умеет соединять серьезные раздумья с комедийными ситуациями, он знакомит нас с жизнью интересных людей, с их сложными характерами и непохожими судьбами.

В репертуарную афишу включена пьеса Эдуарда Володарского «Самая счастливая», которая привлекла театр своим стремлением раскрыть внутренний мир героев. Спектакль адресован в первую очередь молодым и посвящен морально-этическим проблемам, вызывает раздумья об отношениях старшего и младшего поколений, о воспитании чувств, о красоте и силе большой любви.

Спектакль «Час пик» поставлен по одноименной повести Ежи Станиско. Польский писатель рассказывает о судьбе человека, преуспевающего в жизни и любви, уверенного, что нет на свете ничего важнее его osoby. Театр заглядывает глубоко в тайники души этого самоуверенного эгоиста и стремится нащупать у него еще остатки чистых человеческих побуждений. Мы хотим сказать, что людям надо почаще останавливаться и оглядываться на себя, на содеянные ими, чтобы сохранить в себе способность чувствовать.

Советская комедия представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклями «Приходите» и «Я встретил вас». Широко известные зрителям авторы Эмиль Брагинский и Эдгар Рязанов размышляют со свойственным им юмором и иронией о подлинном и мнимом в человеке, о чувствах настоящих и фальшивых, о верности своей любви и о преда-



тельству, делаем человека несчастным. Водевиль Зон Чернышевой «Я встретил вас» построена на забавных недоразумениях и путанице, здесь герои, хорошие и милые люди, просто попадают в смешные ситуации, по молодости и любви торжествуют.

Мы открываем гастроль спектаклем «Пушкин в Одессе», который идет на сцене нашего театра в течение семи лет. Пьеса Юрия Дынова показывает великого поэта в пору любви и разочарований, в пору молодых порывов и мужественных столкновений с бездушным миром. Образ молодого, горячего, влюбленного Пушкина особенно дорог коллективу нашего театра, который носит имя великого чародея русской поэзии.

Большое внимание театр уделяет работе над творениями русской и зарубежной классики. Мы покажем во время гастрелей трагедию В. Шекспира «Ричард III» и комедию А. Островского «Бешеные деньги».

Наш коллектив обратился также к современной зарубежной драматургии. Зритель сможет познакомиться с драмой американского писателя Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад», которая выявляет сложные конфликты, порожденные буржуазными нравами и общественными порядками.

Маленьким зрителям театр покажет богатую приключениями сказку «Снежная королева» по пьесе Евгения Шварца.

Не впервые выезжает Курский драматический театр имени А. С. Пушкина за пределы своего края. В минувшие годы он успешно гастрольировал в Харькове и Баку, Вильнюсе и

Новороссийске, Орджоникидзе и Кирове.

В театре работает группа мастеров сцены, пользующихся горячим признательностью зрителей. Это — народный артист РСФСР А. П. Буренко, заслуженные артисты РСФСР А. П. Губардина, Е. Д. Лашков, А. П. Поцелуев, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. А. Крутов, ведущие артисты театра — В. В. Шитовалов, Д. Г. Голубченко, Ю. С. Корчагин, Г. С. Стасенко, Е. В. Бортко, С. М. Калганова, А. Б. Светлов, В. П. Стенин и другие. Немало в театре интересной творческой молодежи, пришедшей к нам из разных учебных заведений страны, — Любовь Башкевич, Евгения Бойко, Лариса Долженко, Сергей Симонович, Галина Стародубцева, Евгений Толстых, Александр Чернышев, Алексей Шатура.

Мы встретимся с симферопольским зрителем не только в зале театра. По давней традиции мы побываем на предприятиях, познакомимся с трудовой жизнью рабочих коллективов вашего края, расскажем о своем театре, который является одним из старейших в стране, мастера сцены и артистическая молодежь выступят на творческих встречах.

Добро пожаловать на спектакли нашего театра, дорогие друзья!

**В. БОРТКО,**  
главный режиссер Курского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный деятель искусств УССР.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Час пик».