

- 2 ИЮЛ 1977

◆ ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА ◆

◆ Сегодня открываются гастролы Курского драматического театра имени А. С. Пушкина

ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ЗРИТЕЛЬ!

ВСЕ ТО, чем живет советский народ, время, ритм жизни страны выдвигают перед творческими работниками конкретные задачи. Главная из них — глубокое отражение на сцене современной действительности, актуальных проблем, которые волнуют нашего зрителя. Это определило творческие поиски режиссуры, актеров, художников. Основу репертуара Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина составляет произведение советских драматургов. В центре внимания — герой наших дней, наш современник.

Во время предстоящих гастролей таганрогские зрители увидят спектакль по пьесе Андрея Макаенки «Таблетку под язык», где поднимаются острые проблемы, волнующие и тех, кто живет в деревне, и тех, кто трудится в городе. Автор умеет соединять серьезные раздумья с комедийными ситуациями, он знакомит нас с жизнью интересных людей, с их сложными характерами и несхожими судьбами. Это наши современники — ветераны труда и молодежь — с их думами о родной земле, с мечтой о завтрашнем дне и поисками своего счастья.

В репертуарную афишу включена пьеса Эдуарда Володарского «Самая счастливая», которая привлекла театр своим стремлением раскрыть внутренний мир героев. Спектакль адресован в первую очередь молодым и поднимает морально-этические вопросы, вызывая раздумья о взаимоотношениях старшего и младшего поколений, воспитании чувств, о красоте и силе большой любви. Мы ведем разговор о глубоко личных проблемах, которые каждый решает по-своему, но нам бы хотелось привлечь внимание к мыслям о том, что красота подлинных чувств украшает жизнь человека, делает его счастливым.

Серьезные нравственные проблемы находят в центре спектакли «Час пик», который поставлен по одноименной повести Ежи Сталинского. Польский писатель рассказывает о судьбе человека, преследуемого в жизни и любви, уверенного, что нет на свете ничего важнее его osoby. Театр заглядывает глубоко в тайники души этого самоуверенного эгоиста и стремится нащупать, уловить еще остатки чистых человеческих побуждений. Мы хотим сказать, что людям надо почаще останавливаться.

и оглядываться на себя, на содеянное ими, чтобы сохранить в себе способность чувствовать.

Советская комедия представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклями «Притворщики» и «Я встретил вас». Широко известны зрителям Эмиль Брагинский и Эльдар Рязанов, которые в своей новой комедии «Притворщики» со свойственным им юмором и иронией размышляют о подлинном и мнимом в человеке, о чувствах настоящих и фальшивых, о верности в любви и предательстве, делающем человека несчастным. Водевиль Зои Чернышевой «Я встретил вас» построен на забавных недоразумениях и путанице. Здесь герои хорошие и милые люди, они попадают в смешные ситуации, но молодежь и любовь торжествуют.

Таганрогцы увидят спектакль «Пушкин в Одессе», который идет на сцене нашего театра уже в течение семи лет. Пьеса Юрия Дымова показывает великого поэта в пору любви и разочарований, в пору молодых порывов и мучительных столкновений с бездушным миром. Образ молодого, горячего, влюбленного Пушкина особенно дорог коллективу нашего театра, который носит имя великого

чародея русской поэзии.

Большое внимание театр уделяет работе над творениями классики. Мы покажем во время гастролей комедию выдающегося русского писателя А. Н. Островского «Бесшумные деньги».

Наш коллектив обратился также к современной зарубежной драматургии. Зритель сможет познакомиться с драмой американского писателя Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад», где перед ним предстанут сложные конфликты, порожденные буржуазными нравами.

Для маленьких зрителей театр покажет богатую приключениями сказку «Снежная королева» по пьесе Евгения Шварца.

Не впервые выезжает Курский драматический театр имени А. С. Пушкина за пределы своего края. В минувшие годы наш коллектив успешно гастролитировал в Харькове и Баку, Вильнюсе и Новороссийске, Орджоникидзе и Кирове, а также во многих других городах страны.

В настоящее время в театре работает группа мастеров сцены, пользующихся горячей признательностью зрителей. Это народный артист РСФСР А. П. Буренко, заслуженные артисты РСФСР А. И. Губардина, Е. Д. Лап-

ков, А. Н. Поцелуев, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. А. Крутов, ведущие артисты театра — Б. В. Шитовалов, Д. Г. Голубченко, Ю. С. Корчагин, Г. С. Стасенко, Е. В. Бортко, В. А. Юркин, С. М. Калганова, А. Б. Светлов, В. Н. Степин и другие. Немало в театре интересной творческой молодежи, пришедшей к нам из разных учебных заведений страны. — Любовь Башкивич, Евгений Бойко, Тариса Долженко, Сергей Симошин, Галина Стародубцева, Александр Чернышев, Алексей Шатура.

Мы встретимся с таганрогским зрителем не только на спектаклях. По давней традиции, побываем на предприятиях, познакомимся с трудом, жизнью рабочих коллективов нашего города, расскажем о своем театре, организуем творческие встречи с мастерами сцены и артистической молодежью.

С гордостью и волнением мы говорим вам, дорогие друзья: добро пожаловать на спектакли нашего театра!

В. БОРТКО.

Главный режиссер Курского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный деятель искусств УССР.