

● НАШИ ГОСТИ

ЗДРАВСТВУЙ,
СЕВЕРНЫЙ КРАЙ!

2 июля Курский театр имени А. С. Пушкина начинает гастроль в Архангельске. За последние годы мы побывали в Симферополе и Вильнюсе, Новоросси́нке и Харькове, Кирове и Баку, были в Москве и Рязани, но так далеко еще не выезжали. Встреча с северянами для нас новое и радостное открытие, хотя театр завершает ныне свой 180-й сезон.

Мы выносим на суд архангелогородцев один из самых признанных курским зрителем спектаклей «Полк идет» по книге М. Шолохова «Они сражались за Родину». Пожалуй, именно здесь, на этом спектакле зрители смогут познакомиться со всей нашей группой и почувствовать ее намерения. Воплощая на сцене великодушный материал шолоховской повести, мы старались рассказать об удивительном характере простого советского человека, показать его преданность Родине, его способность в самых тяжелых обстоятельствах войны сохранить юмор и красоту своей души, его способность ненавидеть и бить врага, его веру в будущее.

Открываются гастроль спектаклем «Всего тринадцать месяцев, или Пушкин в Одессе» по пьесе Юрия Дымова. И, конечно же, не случайно. Поэт, имя которого носит театр, дорог нам своей истинной гражданственностью, гуманностью, удивительной способностью ощущать красоту бытия.

В репертуарную афишу включена пьеса Эдуарда Володарского «Самая счастливая». Спектакль адресован в первую очередь молодым и поднимает морально-этические вопросы, вынуждая раздумья об отношениях старшего и младшего поколений, о воспитании чувств, о красоте и силе большой любви.

Серьезные нравственные проблемы находятся в центре спектакля «Час ник», который поставлен на основе повести Ежи Ставицкого. Польский писатель рассказывает о судьбе человека, преуспевающего в жизни и любви, уверенного, что нет на свете ничего важнее его osoby. Театр заглядывает в тайники души этого самоуверенного эгоиста и стремится нащупать уцелевшие еще остатки чистых человеческих побуждений.

Советская комедия представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклем «Бунт». «Бунт», если так можно сказать, — это наше, «домашнее» дело. В нашем городе эта комедия получила первую прописку и признание. Нам приятно сказать, что сегодня многие театры страны ставят комедии молодого драматурга

Александра Шагиняна. Пьеса эта касается тонких нюансов в супружеских отношениях, на первый взгляд необычных, даже нелепых. Судите сами — супруг, проживший со своей женой добрых тридцать лет, неожиданно объявляет ей о своем намерении уйти из дома к женщине, которая была его первой любовью. О том, что из этого получилось, зрители узнают, посмотрев наш спектакль.

Мы обратились также к современной зарубежной драматургии. Зритель сможет познакомиться с драмой американского писателя Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад», где предстанут сложные конфликты, порожденные буржуазными правами и общественными порядками.

В репертуаре театра два спектакля, которые мы выносим на суд северян впервые. Это премьеры — «Репетитор» Г. Полонского и «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова. Надеемся, что они привлекут внимание и заставят задуматься о подлинной красоте человека в годы войны и мира.

В настоящее время у нас работает группа мастеров сцены, пользующихся горячей признательностью зрителей. Это народный артист РСФСР А. П. Буренко, заслуженные артисты РСФСР А. И. Губардина, Е. Д. Лашков, А. И. Цоцолуев, В. В. Шитовалов, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. А. Крутов, ведущие артисты театра — Д. Г. Голубченко, Е. В. Бортко, Ю. С. Корчагин, Г. С. Стасенко, С. М. Калганова, А. Б. Светлов, В. П. Стенин, В. Г. Дошечкин и другие. Немало в театре интересной творческой молодежи, пришедшей к нам из разных учебных заведений страны, — Любовь Башкевич, Евгения Бойко, Лариса Доляченко, Людмила Манякина, Людмила Орлова, Сергей Симонид, Александр Чернышев, Алексей Шатура.

Мы встречаемся с нашим зрителем не только на спектаклях. По давней традиции побываем на предприятиях, познакомимся с трудовой жизнью рабочих коллективов северного края, расскажем о своем театре — одном из старейших русских театров страны, организуем творческие встречи с мастерами сцены и артистической молодежью.

Ныне мы с радостью и волнением говорим вам, дорогие друзья: «Добро пожаловать на спектакли нашего театра!».

В. БОРТКО.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР.