

26 ИЮН 1979

г. Калуга

Газета №

ГОСТИ
КАЛУГИ

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

К открытию гастролей Курского драматического театра

С 1 июля Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина открывает свои гастроли в Калуге. Наш коллектив впервые приезжает к калужанам и поэтому с большим волнением готовится к этой встрече. Свой приезд на родину космонавтики мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися города и области.

Курский театр является одним из старейших в стране, ему 187 лет. На его сцене в разное время работали выдающиеся мастера русского театрального искусства — наш земляк М. Щепкин, П. Мочалов, В. Комиссаржевская, К. Варламов, О. Садовская, В. Качалов, А. Яблочник и другие.

Нынешнее поколение творческих работников стремится достойно продолжать дело своих предшественников. Театр работает сегодня над созданием художественно убедительных образов наших современников, над глубоким прочтением наиболее значительных произведений классического наследия.

В гастрольной репертуар-

ной афише театра, которую мы предлагаем калужанам, спектакли, созданные в последние годы. В первую очередь хочется сказать о спектакле «Поляк идет» — инсценировке романа М. Шолохова «Они сражались за Родину». Эта постановка стала значительным явлением в творческой жизни коллектива. Театр, работающий на земле, где проходила историческая Курская битва, воспевает в этом спектакле подвиг советских солдат, утверждает бессмертие героев Великой Отечественной войны.

Центральное место в гастрольной афише занимает современная советская драматургия. Многие спектакли рассказывают о людях наших дней, их труде, творческих радостях, повседневных делах и чутком человеческом сердце.

Серьезные нравственные проблемы находятся в центре спектакля «Превышение власти», который поставлен по пьесе молодого драматурга В. Черных. Личные судьбы героев тесно сплетаются с делом их жизни, с общественной позицией че-

ловека. Волнует не только история настоящей любви, которую через многие годы пронесит герой спектакля Егоров, но и то, как он выполнит свой гражданский долг, осознав свою причастность к происходящему рядом.

В Курском театре началась сценическая жизнь комедии А. Шагиняна «Бунт», решенной озорно и весело. В ней идет разговор о вечной молодости, о человеческих чувствах, которые всегда влекут вперед, мешая равнодушию и застою. Современная комедия представлена в репертуаре также спектаклем «Дачный роман» по пьесе В. Константинова и Б. Рацера.

Конечно же, мы не можем обойти своим вниманием классику: на гастролях будут показаны «Бешеные деньги» А. Н. Островского и премьера спектакля «Севильский цирюльник» по пьесе П. Бомарше, большие известной любителям искусства по одноименной опере Россини. Мало кто видел это произведение французского классика на сцене драматического театра.

Калужане познакомятся и с премьерой спектакля по пьесе известного венгерского писателя Д. Ийеша «Фанорит». Постановщик спектакля заслуженный деятель искусств УССР В. Бортко и исполнитель одной из центральных ролей артист А. Светлов удостоены дипломов недавно проходившего в нашей стране второго фестиваля венгерской драматургии.

В нашем репертуаре представлена также современная зарубежная пьеса. Это комедия известного итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме синьора Купьелло». Спектакль показывает жизнь простых людей с их семейными радостями и горестями, с комическими и подливыми переживаниями.

Юным зрителям мы покажем спектакль по известной повести П. Бляхина «Красные дьяволы».

Коллектив нашего театра возглавляет заслуженный деятель искусств УССР В. Бортко, режиссер яркого темперамента и четкого сценического почерка. Труппа

театра, неоднократно выезжавшая в Москву и Харьков, Новороссийск и Баку, многие другие города страны, известна работами ведущих своих мастеров — народного артиста РСФСР А. Буренко, заслуженных артистов республики А. Губардиной, Е. Лапкова, В. Шитовалова, заслуженного деятеля искусств Башкирской АССР С. Крутова.

В социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий республики коллектив нашего театра уже в третий раз удерживает первое место и переходящее Красное знамя Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры.

Мы встретимся со зрителями не только на спектаклях. По давней традиции, бываем на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие калужане!

В. ФРЕЙДЛИНА,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.