

КУРСКАЯ ПРАВДА  
г. Курск

# КУРСКИЕ АРТИСТЫ— ВОИНАМ

## Шефские связи театра

Шефство над Вооруженными Силами — давняя и замечательная традиция деятелей советского искусства. Восемнадцать августовских дней длились гастролы Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина в Центральной группе войск Советской Армии, дислоцированной в Чехословацкой Социалистической Республике. Наши земляки привезли для воинов спектакль «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину». За эту работу, как известно, ряд творческих работников удостоен серебряных медалей имени А. Д. Попова — народного артиста СССР, выдающегося режиссера, очень много сделавшего для воплощения и утверждения военной тематики на сцене.

Газета ЦГВ «Советский солдат», откликаясь на выступления курян, писала: «Театральный вариант романа Шолохова — самостоятельное художественное произведение впечатляющей силы. Сдержанная, точная режиссура, умение актеров «держат груз» происходящего за сценой, в окопах, дают возможность зрителям в течение двух часов пережить то, что в обычной жизни измеряется месяцами и годами. Характерно, что уже после спектакля вспоминаешь: на сцене по существу не было декораций. Между тем бойцы жили напряженной солдатской жизнью: рыли окопы, шли в атаку, стреляли по фашистским танкам и самолетам. Не было в спектакле и батальных сцен в привычном понимании этих слов. Но война шла».

Высоко оценив игру исполнителей ролей, рецензент завершает разбор постановки такими словами: «Прекрасный актерский ансамбль, прекрасный спектакль».

Солдаты и офицеры горячо принимали спектакль. И когда в финале покидали подмости бойцы, которых выделяли в состав почетного караула у Вечного огня, символизирующего преемственность боевых традиций нашего народа, в залах долго не смолкал гул аплодисментов. И очень созвучными настроению, вызванному происходящим на сцене, были слова, с которыми обратился к воинам после одного из спектаклей в групповом Дсме офицеров его постановщик, заслуженный деятель искусств УССР ветеран войны В. Бортко:

— Мы хотим мира. Мы хотим, чтобы на нашей земле всегда пели курские соловьи.

За время гастролей театр показал «Полк идет» двенадцать раз. Дано также четыре концерта, программа которого включала сцены из лучших постановок коллектива.

В шефских выступлениях для воинов участвовали народный артист РСФСР А. Буренко, заслуженный артист РСФСР В. Шитсвалов, артисты Т. и Ю. Рождественские, А. Сватлов, Г. Стасенко и другие.

Е. ЕФИМОВ.