

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Волгоград

29 МАЯ 1980

ГАСТРОЛИ НАШИХ ГОСТЕЙ

# ТЕАТР — СОВРЕМЕННОМУ

ГАСТРОЛЯМИ в городе-герое Волгограде Курский драматический театр им. А. С. Пушкина завершает свой 188-й театральный сезон. Они начнутся 31 мая.

Нужно ли говорить, какую радость испытываем мы перед встречей с волгоградцами? Нам особенно интересно и важно знать, как воспримет волгоградский зритель спектакль, посвященный памяти В. И. Ленина, «Синие кони на красной траве», какова будет его реакция на события и характеры, запечатленные М. Шолоховым в книге «Они сражались за Родину», названной при сценическом рождении «Полк идет».

Этими двумя спектаклями театр начинает свои гастроли в Волгограде.

Не скроем, что мы очень волнуемся. Что касается, скажем, меня, то я больше других. Случилось так, что в 1943 году мне, гвардии старшему сержанту 35-го гвардейского минометного дивизиона, в должности командира установки «катюша» довелось участвовать в уничтожении фашистской группировки под Сталинградом, а затем, по прошествии многих лет, с 1971 по 1973 год — руководить Волгоградским драмтеатром имени М. Горького.

Гражданская тематика в репертуаре Курского театра не ограничивается спектаклями «Синие кони на красной траве» и «Полк идет». Мы стремимся отвечать на те острые, актуальные проблемы, которые приносит каждый день нашей советской действительности.

В этом плане для нас принципиально важен спектакль «Превышение власти» по пьесе В. Черных, занявший прочное место в театральной афише. Это спектакль о сопричастности современника, рабочего человека ко всему многообразно нашей жизни.

Своего рода антиподом теме и герою упомянутого спектакля, ветерану войны Шилову является трагикомический рассказ о жизни и деятельности современного молодого меццо-сопрана, погребителя по всей своей сущности Виктора Зилова, жестоко и точно запечатленного талантливым драматургом А. Вампиловым в драме «Утиная охота», которая также занимает заметное место в репертуаре.

Комедийный жанр представлен на сцене театра пьесами А. Шагиняна «Бунт», «Дачный роман» — В. Константинова и В. Рацера.

Большое внимание театр уделяет произведениям рус-

ской классики. Волгоградский зритель увидит комедию А. Островского «Бешеные деньги», а также драму-хронику Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

Впервые на сцене нашего театра поставлена и пьеса известного венгерского писателя и поэта Д. Йебеля «Фаворит».

Есть и еще один спектакль, который мы с гордостью привозим в город-герой, — он адресован волгоградским мальчикам и девочкам. Это знаменитые «Красные дьяволята».

В настоящее время в театре работает большая группа мастеров сцены, пользующихся признательностью зрителей. Это народный артист РСФСР А. Буренко, заслуженные артисты РСФСР В. Ломоко, А. Губардина, Е. Лашков, В. Шитовалов, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. Крутов, артисты Д. Голубченко, Ю. Корчагин, Г. Стасенко, Е. Бортко, С. Калганова, А. Светлов, Л. Маякина и другие. Немало в театре творческой молодежи.

**В. БОРТКО,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель  
искусств УССР.