

Гастроли Курского драматического
театра им. А. С. Пушкина

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Курский драматический театр имени А. С. Пушкина в этом году завершает свой 189-й сезон. Когда мы вспоминаем об этом, то вновь и вновь осознаем, какова ответственность перед прошлым театра, перед сотнями талантливых артистов, которые начинали его биографию.

Были тысячи и тысячи дней, когда театр волновал умы зрителей, когда талантливые люди, артисты и режиссеры работали в нем, сверяя свое искусство с творчеством великих мастеров Малого и Александринского, а потом Художественного театров. У нас работали замечательный художник сцены, ученик К. С. Станиславского А. И. Канин, его одаренный молодой коллега Н. А. Бондарев, яркие самобытные режиссеры А. А. Добротин и Н. Г. Резников. А если говорить об артистах, то здесь можно назвать такие имена и таланты, которыми вправе был бы гордиться любой театр. Назовем М. С. Шенкина, уроженца Курской губернии, который начал свою сценическую деятельность и 11 лет провел на курской сцене, и В. Ф. Комиссаржевскую, назовем В. И. Качалова и А. А. Яблочнину, назовем тех, кто памятней старожилам нашего театра — В. А. Южанова и К. И. Оршанскую, В. А. Ершову и Г. А. Ротальского, Э. К. Чернова и Н. В. Тамарову.

Впрочем, довольно воспоминаний. Сегодня выйдут на петрозаводскую сцену наши артисты, старшим на которых не более шестидесяти, а младшим нет и двадцати. Как продолжают они в своем творчестве славные традиции нашего театра? В каких спектаклях увидят их петрозаводчане?



Большой радостью для нас и наших зрителей было награждение группы артистов и постановщика спектакля «Поль идет» по книге М. Шолохова «Они сражались за Родину» серебряными медалями имени народного артиста СССР А. Д. Попова за лучшее воплощение военно-патриотической темы на сцене. Этим спектаклем мы представляли советское искусство за рубежом — в МНР и Чехословакии. Совсем недавно наш театр был участником показа в Москве лучших спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС.

Мы покажем также постановки по пьесам А. Вампилова «Утиная охота» и И. Друца «Святая святых».

Театр не может жить без классики и поэтому в нашей гастрольной афише — спектакль «Леди Макбет Мценского уезда» посвященный 150-летию со дня рождения нашего земляка, прекрасного русского писателя Н. С. Лескова.

Петрозаводские зрители увидят также постановки по пьесам Э. де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купелло» и Т. Уильямса «Татуированная роза».

Впервые на сцене нашего театра поставлена пьеса известного венгерского писателя и поэта Д. Йеша «Фаворит». Спектакль удостоен диплома I степени на Всесоюзном фестивале венгерской драматургии. Западную классику представляет спектакль «Севильский цирюльник» П. Бомарше. Это дипломная работа выпускника Ленинградского института театра, музыки и кино В. Гришко. Сейчас он работает в нашем коллективе, им осуществлены постановки спектаклей «Татуированная роза» и «Святая святых».

За последние годы театр неоднократно награждался переходящим Красным знаменем Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюз работников культуры, отмечался дипломами и почетными грамотами за постановку произведений национальной драматургии, за участие в фестивалях драматургии стран социалистического содружества, за спектакли на военно-патриотическую тему, был удостоен многочисленных наград за культурно-просветную работу на селе.

В труппе нашего театра работают такие мастера сцены как народный артист РСФСР А. Буренко, заслуженные артисты РСФСР А. Губардина, Д. Голубченко, С. Калганова, Е. Лашков, В. Ломанко, В. Шитовалов, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. Крутов и другие. Все мы с волнением ожидаем встречи с петрозаводским зрителем. Надеемся, что эта встреча будет приятной и полезной обоим. Свои работы мы показывали зрителям многих городов нашей страны и за рубежом, в июне многие из них посмотрели ленинградцы. Здесь у вас на наших летних гастролях мы постараемся, чтобы в наших спектаклях в полной мере проявились те качества коллектива Курского театра, которыми мы гордимся — его эмоциональность, четкость идейных и эстетических позиций и высокая гражданственность.

В. БОРТКО, заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Фаворит» Д. Йеша (внизу) и «Утиная охота» А. Вампилова.

Фото И. Рыбакова и Г. Бодрова.