

# БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ ТЕАТРА

Гастролями в Воронеже областной драматический театр имени А. С. Пушкина завершил на днях свой 190-й сезон. Его итогам, подготовке к предстоящим новым встречам со зрителями было посвящено совещание, проведенное отделом пропаганды и агитации обкома КПСС. В нем приняли участие секретари горкома и райкомов партии Курска, ведающие вопросами идеологической работы, ответственные работники обласпрофа, горисполкома, областного управления культуры, представители творческих союзов, органов массовой информации.

Была заслушана информация директора театра Л. М. Тимофеевой и главного режиссера Ю. В. Бурз. Участники совещания затронули в своих выступлениях различные стороны деятельности театра. Важнейшее дело сегодня — формирование репертуара сезона 1982—1983 годов. Отмечалось, что представленный репертуарный план нуждается в корректировании. Основу его должны составить сценические произведения о партии, революции, пьесы, поднимающие актуальные проблемы

сегодняшней действительности с ярким образом положительного героя, нашего современника. Основополагающими тут являются указания XXVI съезда КПСС, ориентирующие художественную интеллигенцию на решение высоких творческих задач. Недавно опубликованное постановление ЦК КПСС о творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства имеет прямое отношение и к театральным коллективам. С позиций этих партийных документов, задач подготовки к 60-летию СССР, 40-летию Курской битвы участники совещания говорили о необходимости расширять связи театра со зрителями, крепить содружество труда и искусства, организации постоянной шефской работы на селе. Вносились конкретные предложения, в частности, о систематическом проведении Дня театра. Особое внимание было обращено на вопросы постановки спектаклей для детей.

На совещании выступил заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС И. А. Дементьев,

КУРСКАЯ ПРАВДА

г. Курск

8 АВГ 1982

8