

Этот дворец, облицованный белым инкерманским камнем, поднялся в самом центре Курска. В канун Первой с него были сняты леса, и новое здание областного Драматического театра имени А. С. Пушкина представило во всей своей первозданной красоте.

Можно с уверенностью сказать, что у этой красоты немало авторов. Это и специалисты ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений имени Б. С. Мещеряева, разработавшие под руководством известного со-

новостройки культуры

ветского архитектора Е. Розанова проект театра, и многие горожане, работавшие здесь на субботниках, и, конечно, строители треста «Курскжилстрой», сдавшие в канун праздника новостройку «под ключ».

Мы пришли сюда накануне этого события. Еще издали привлекает внимание удивительная легкость здания, которую придают ему большие оконные проемы и кружевные арки главного входа. Сквозь них просматриваются изящные подвесные фо-

нари сложной конфигурации. Фронтон театра украшают три горельефа, на центральном — портрет А. С. Пушкина. А венчает здание симметричная бронзовая скульптура богини Победы, напоминающая о героической битве на Курской дуге.

В самом здании завершалась отделочные работы. Остро пахло лаком и краской, тускло светился мраморный пол просторного фойе. Ощущение легкости, особой изящности не пропадает и внутри новостройки благодаря светлым тонам

стен, отделанных фильзантом — камнем, привезенным из Армении, ажурным светильникам из голубоватого стекла, узорчатому паркету, которым выложены фойе второго и третьего этажей.

Можно понять хорошее настроение строителей, с которым они встречают праздник 1 Мая. Все свое мастерство вложили они в это здание. Работать здесь было доверено лучшим бригадам «Курскжилстроя». Таким, как коллективы, возглавляемые М. Бильдиным, С. Лукиным, В. Бессединым. Они и

их товарищи по труду позаботились о том, чтобы в театре было удобно и зрителям, и артистам. Строили ведь и для себя: среди рабочих треста немало любителей искусства, и потому они частые гости в своем театре.

Около тысячи человек смогут одновременно смотреть здесь спектакли. В полукруглом зрительном зале с балконом, общая площадь которых около 1.200 квадратных метров, установлены кондиционеры, из любой точки здесь прекрасно видна сцена, оснащенную поворот-

ным кругом и сложными подъемными механизмами. А примененный для отделки зала местный материал — глина — не только служит украшением, но и способствует хорошей акустике.

Есть в театре и еще один зал — репетиционный. Артистов ждут и удобные гримерные с душевыми, блок бытовых помещений. Сложное хозяйство включает различные мастерские, пошивочный цех, студию звукооператора, кинопроекторную и многое другое.

— В нашем городе делает-

ся немало для развития материальной базы культуры, — рассказывает начальник областного управления культуры А. Силяков. — Не так давно вступил в строй действующих цех, и вот еще одна новостройка, которой предстоит стать важным звеном в формировании общественного центра Курска. Неподалеку отсюда возводится высотная гостиница, планируется сооружение Дворца молодежи и областной картинной галереи.

Пройдет немного времени, и на Театральной площади пе-

ред белоснежным зданием нового Дворца искусства зацветут красные тюльпаны. Цветы, конечно, будут и в руках у зрителей, которые придут сюда на открытие сезона Драматического театра имени А. С. Пушкина. К этому дню готовятся и артисты. Сейчас они приступили к репетициям пьесы С. Смирнова «Люди, которых я видел», воскрешающей события Великой Отечественной войны. Этой премьерой, которую предполагается показать в новом здании, театр отметит 40-летие Курской битвы.

В. ШВАРЦ,
наш спец. корр.
КУРСК.

ХОРОШИЙ ПОДАРОК ЗРИТЕЛЯМ