

- 6 МАИ 1983г.

Социалистический Донбасс
г. Донецк

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС»

Т е а т р С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Главное в работе Курского драматического театра имени А. С. Пушкина — создание ярких образов наших современников. Именно поэтому мы, начиная свой творческий отчет перед тружениками шахтерского края спектаклем «Не был... Не состоялся... Не участвовал...» по пьесе Ю. Макарова, которая посвящена проблемам выбора гражданской жизненной позиции. Постановка направлена против душевного инфантилизма, внутреннего душевного кризиса, скрытого за внешним благополучием. Идею спектакля совместно с автором и постановщиками помогают донести до зрителя народный артист РСФСР А. Буренко, заслуженные артисты РСФСР А. Губардина, Е. Лашков, В. Ломанко, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР С. Крутов, артист Ю. Корчагин и др.

Понимая, насколько велико значение театрального искусства в эстетическом воспитании молодежи, театр ежегодно включает в свой репертуар спектакли на тему воспитания подрастающего поколения, становления характера. Пьеса А. Яковлева «Родительская суббота» является одной из лучших в этом плане. В нашем театре спектакль по этой пьесе носит название «Валет, Шериф, Полонез и другие...» в постановке Н. Селиванова. В спектакле заглава молодежь театра — В. Зорькин, Л. Мордовская, В. Смирнов и др.

Работа над произведениями русской классики всегда большая школа для актеров, она дает возможность многограннее раскрыться творческим индивидуальностям. В репертуаре театра — «Дядя Ваня» А. Чехова, «Медведи» М. Горького, «Уезд» П. Лескова.

Драма венгерского писателя Д. Нйеша «Фаворит» рассказывает о жизни древнего Рима. На примере, на первый взгляд далеких от нас, судеб императора Валентиниана III, патриция Максима и его жены Юлии прослеживаются глубокие психологические, нравственные проблемы. Спектакль «Фаворит» в постановке В. Бортко был показан на втором фестивале венгерской драматургии и отмечен дипломом министерства культуры Венгерской Народной Республики, а исполнитель роли Валентиниана артист А. Светлов награжден дипломом Министерства культуры СССР и Всесоюзного театрального общества.

В пьесах французского драматурга Р. Тома, остроумных и веселых, никогда не обходится без захватывающей интриги. Пьеса «Во-

сем любящих женщин» очень популярна и с неизменным успехом идет на многих сценах мира. С ней познакомятся и донецкие театралы.

Совсем юные зрители встретятся с Белоснежкой и ее друзьями — добрыми, забавными гномами. Режиссер спектакля «Белоснежка и семь гномов» — А. Селоненко, художник — А. Семенович. Надеемся, что по душе придется донецким ребятам и постановка «Сокровище Бразилии» (режиссер С. Крутов).

Театр будет выезжать в города и районы Донецкой области, мы планируем многочисленные встречи с тружениками сельского хозяйства.

Ю. БУРЭ.

Главный режиссер Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.