

К открытию нового сезона в обьдрамтеатре им. А. С. Пушкина —

С ВОЛНЕНИЕМ И НАДЕЖДой

Итак, 193-й театральный сезон.

Как всегда, с большим волнением ожидаешь подвиги знаменитых. Как-то прянут зрители наши спектакли? Сталут ли они дать в этом сезоне для них? Не останутся ли равнодушны те, ради кого отдаешь все силы души и сердца? Эти и другие подобные вопросы неизменно волнуют нас сегодня.

Новый театральный сезон пройдет под знаком подготовки к важной дате в истории страны — празднованию 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Значит, в репертуарной политике должны появиться спектакли, достойные военной и трудовой славы советского народа. И первый из них мы покажем уже при открытии сезона. В этот день состоится премьера спектакля по пьесе Е. Габриловича «Все его жизнь», где раскрываются лучшие черты коммунистической убежденности, преданности делу партии и народа. Роль Василия Губанова играет заслуженный артист РСФСР Ю. Корчагин. Одним из центральных в пьесе является образ В. И. Ленина. И это обстоятельство налагает особую ответственность на весь постановочный коллектив.

Ленинские традиции партийности литературы и искусства прямо нацеливают нас на смелое обращение к сложным, актуальным проблемам нашего времени. Поэтому в репертуаре сезона появятся также пьесы, как «Расская история» В. Савинова, раскрывающая жизнь советской деревни, и «Тамара» нашего земляка А. Галина, развешивающая призрачное счастье миллионам, растерявшего свой талант в погоне за материальным благополучием. В спектакле по пьесе французского драматурга Л. Вернейля «Очень деловой человек» остро обличаются пороки буржуазного общества.

Новыми для курского зрителя будут также спектакли, премьеры которых состоялись во время летних гастролей. Это драма М. Рошва «Спешите делать добро» в постановке А. Шорохова и пьеса испанского драматурга XVII века Педро Кальдерона «Два вешдмья».

Чем привлечь они ваш коллектив? Возможно ли по-разному об извешдмьях — в одном случае и мелким продемонстрировать творческий потенциал молодежного состава труппы — в другом.

Мы надеемся, что драма, представленная на суд зрителей заслуженными артистами РСФСР А. Губардиной, Ю. Корчагиным, В. Ломыко, артистами Л. Соколовой, Л. Скороды, Л. Мерданской и другими, заставит каждого задуматься над вопросами «А так ли я живу? Что хорошего делаю для людей?»

А испанская комедия «Пляш и шлаг», великолепно подготовленная нашей молодежью, должна покорить зрителей обилием музыкальных и танцевальных номеров, феериче-



Сцена из спектакля «Все его жизнь». В роли В. И. Ленина артист Е. Павловский.

Фото В. МАЛЮТИНА.

ским, необычным световым решением на сцене. В спектакле также молодые актеры: Л. Мельникова, Е. Петрова, О. Яковлева, М. Кочеткова, С. Симошкин, В. Зорькин, И. Полдюк, Ю. Архангельский. В то же время в этой работе органично сочетаются талант и пластика ветерана театра. Декорации и костюмы разработаны талантливыми артистками И. Петровыми, музыку написал И. Сакис.

Не забыты и юные артисты. К всеобщей извешдмье «Театр — детям и молодежи» мы планируем подготовить героико-романтическую драму Ю. Яковлева «Был настоящим трубочком».

Русская классика будет представлена драмой М. Лермонтова «Маскарад». Продолжая опыт разработки англоязычных спектаклей, театр намерен осуществлять постановку музыкальной комедии А. Казарова «Последняя любовь Насреддина».

По окончании прошлого сезона художественный совет театра одобрил творческой деятельности коллектива. Лучшей работой с точки зрения режиссерского, художественного и музыкального воплощения признан спектакль «Люди, которых я видел».

Определено и наиболее удачное исполнение ведущих и эпизодических ролей. В постановочном коллективе теат-

ра артист РСФСР А. Губардин (Василий Губанов — «Все его жизнь»), заслуженный артист РСФСР В. Ломыко (Горького — «Спешите делать добро»), А. Олешня (Тудышкин — «Святая и грешная»), Л. Мельникова (Елена — «Чужаки» и Туманчикова — «Святая и грешная»), Л. Соколова (Ольга — «Чужаки» в Зоя — «Спешите делать добро»), И. Кузьменко (Филаретова — «Спешите делать добро»).

Среди артистов, удачно исполнивших эпизодические роли, названы И. Полдюк, Е. Бойко, В. Стенни, Н. Шарья. Отмечен и успех наших молодых коллег: С. Симошкин, Ю. Архангельский, О. Яковлева.

Существенные наметки творческих планов прямо зависят от усилий всего коллектива театра, и в первую очередь его творческого состава. В последнее время он пополнился режиссером — постановщиком В. Н. Свиридиным, художником-постановщиком Н. Я. Павле, художником по костюмам Т. С. Даниленко. В труппу театра принят талантливый актер А. Катунин с интересным разноплановым репертуаром. Перед открытием сезона хочется пожелать всем нам успешной работы в нашем театре.

Саме артисты коллектива, не жалея сил с энтузиазмом и надеждой.

Ю. БУРА,
главный режиссер театра.

И учеба, и творчество

Курское отделение Всероссийского театрального общества объединяет творческих работников двух театров: областного драматического имени А. С. Пушкина и кукольного. Главной задачей его является оказание помощи этим коллективам в создании спектаклей ярким по своей художественной форме, всесторонне и правдиво отражающих торжество ленинских идей. Потому одно из ведущих направлений в деятельности ВТО — воспитание театральных работников в духе высокой идейности, а также организация занятий по повышению профессионального мастерства.

Уже в октябре все творческие сотрудники начинают учебу в семинаре «Вопросы

идеологической борьбы на мировой арене на современном этапе, которым руководит кандидат исторических наук Ю. И. Зубков.

Как и в прошлом году, артисты театров продолжают занятия по совершенствованию своего художественного мастерства под руководством курских специалистов и представителей ведущих театров Москвы. В них предусмотрены уроки и практикумы по мастерству актера, сценическому движению и вокалу. По инициативе отделения ВТО намечаются доклады по проблемам марксистско-ленинской эстетики, теории и практики театрального искусства. Нередко к нам приезжают критики из Москвы для просмотра и обсуждения спектаклей.

В ближайшее время состоится конференция «Достоинство профессии актера», на которую приглашаются творческая молодежь. Как правило, в планах отделения ВТО — ежегодные поездки в Москву для знакомства с театральной жизнью столицы. Результаты всех творческих командировок обсуждаются в коллективе.

Совместно с художественными советами театров ВТО проводится смотр на лучшее исполнение ролей в сезоне, организует смотры достижений творческой молодежи. Немаловажная часть работы — организация учебы режиссеров народных театров и оказание практической помощи самодеятельным коллективам.

А. БУРЕНКО,
председатель Курского отделения ВТО, народный артист РСФСР.

О работе над ролями говорят:

Евгений ПОПЛАВСКИЙ. Предстоящий сезон — особый в моей актерской судьбе. Мне доверена роль В. И. Ленина в спектакле по пьесе Е. Габриловича «Все его жизнь». Всего лишь четыре месяца, но сколько сил влещают мысли, чувства, события!

Начал мы с просмотров хроник, прослушивания фонограмм с голосом В. И. Ленина. Перечитывая воспоминания соратников вождя, каждый раз открывал для себя новые штрихи к созданию образа. Много работал с режиссером. Внимательно прислушивался к мнению товарищей. И все равно с волевым жад премьеры.

Андрей СВЕТЛОВ. Новый сезон для меня — важный в Курском театре. Что-то состоялось в моей творческой судьбе, а кое-что осталось за чертой мечты. Прошедший сезон я бы отнес к «неурожайным» за ро-

ли. Интересной и полюбившейся оказалась для меня роль капитана Громова из пьесы С. Смирнова «Люди, которых я видел».

Заложившиеся в работе стала и совместная работа с главным режиссером Ю. Б. Бура и заслуженным артистом РСФСР А. И. Губардиной в качестве ассистента режиссера над спектаклем «Два вешдмья» П. Кальдерона.

Творческие планы актера исполнены благодаря режиссерской помощи театра. И все же в моем сознании утвердилось, что принесет сезон настоящий. Мы «отрываемся» акционировкой Е. Габриловича «Все его жизнь», в которой и исполню роль Зинченко — начальника стройки. Впервые стажировка с характером такого плана, а далее работа летело.

Вперед — интерес и встреча с образом Насреддина

Александр ОЛЕШНЯ. Кажется, совсем недавно появлялся в курском театре. И вот уже третий сезон. Мне есть что вспомнить за это время: истинно классической (Скарабель в «Домашний» и режиссерский материал) («Тринадцатый и председатель»). «Люди, которых я видел». Особо отличью в исполнении ролей Кильму Тудышкина из «Святого и грешного», в какой-то степени определявшего мое место в театре.

Новый сезон начинается тоже интересно: в спектакле «Все его жизнь» я играю классического врага, беспощадного в своей ленинскости и жестокости. Хочу, чтобы зритель привнес тем же отвращением в театр, какие испытывал в ВТО. В отношении с врагом нельзя идти на компромиссы — с ним надо бороться.