

Гастроли

В едином порыве

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина начал гастроли в нашей республике спектаклем «Люди, которых я видел», который поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Юрием Бура по пьесе лауреата Ленинской премии Сергея Смирнова.

Еще закрыт занавес, мы не видим действия, а настроение уже создало песней, которая льется в зал. Настроение, которое мы переживаем всякий раз, когда вспоминаем о героической борьбе советского народа в годы Великой Отечественной войны. А спектакль как раз и сделан как воспоминание. Это спектакль, в котором сфокусировалась наша память о грозных военных событиях. Это взгляд из сегодняшнего дня. И мы, зрители, понимаем это, когда видим в начале действия застывших, словно в граните, людей в военной форме. И, наконец, когда слышим стихи — прекрасные по силе своего эмоционального воздействия.

Стихи здесь звучат не просто как иллюстрация, как обособленный поэтический ряд. Они глубоко переплетены со всем, что происходит на сцене. И достигнуто это благодаря тому, что обращаются к нам со стихами те, кто на своих плечах вынес тяготы войны. Мы воспринимаем стихи, как часть их духовной жизни, как их мироощущение, итог их опыта. Когда семнадцатилетняя девочка говорит: «Кочуя по окнам, я увидела Родину своєю», — нам ясны мотивы ее героизма. Мы понимаем, что именно личным опытом продиктованы строки:

Война совсем не фейерверк,
а просто черная работа.

Или другие строки:

Кто говорит, что на войне
не страшно,

Тот ничего не знает
о войне.

И сами актеры, предваряя действия своих героев стихами, словно говорят нам: мы тоже, как и вы, зрители,

видим людей военных лет вот такими, какими их играем. В постановке почти нет глубоко психологически проработанных образов. Это не психологический спектакль, а метафорический, здесь много символики, публицистичности.

И это вполне оправдано. Автор пьесы Сергей Смирнов больше журналист и писатель, чем драматург. И в пьесе, где он рассказывает о тех, с кем ридом воювал, он проявился в первую очередь как публицист. Главное здесь — боль человека, который все это пережил. Поэтому и режиссер-постановщик шел от того, что перечувствовал автор пьесы. И эта цепочка чувств тянется к нам, зрителям. И мы, сострадав, одновременно гордимся теми, кто ценой непомерных мучений завоевал победу. Генералы Русаков и Шевченко, которые знают, что посылают людей на верную гибель, все же вынуждены это делать, капитан Громов, каждую минуту подвергающий себя смертельной опасности, который, если ему доведется остаться живым, придет в пустой дом, потому, что жена ушла к другому, Людмила Петеревич, у которой радость материнства перемешалась с горечью, потому что потеряла любимого, отца своего ребенка, — разве могут эти судьбы оставить равнодушными? Разве можно привыкнуть к смерти, даже на войне, где она ходит за каждым по пятам?

Когда идет война, гибнут люди — сотни, тысячи, миллионы. У миллионов рушится судьба. Это глобальные понятия. Но каждый конкретный человек с его огромным миром — это ведь тоже понятие безмерного масштаба. Эти конкретные

люди и составляют миллионную армию. И эта связь судьбы каждого с судьбой всего народа в спектакле передана очень хорошо. Высвечивая перед каждым действующим лицом героя прожектором, наше внимание сосредоточивают на этом образе. Вот мы видим приближенные к нам светом лица Субботина, Громова, Скрипки, Валюева, Машу Ковалевой... Видим, как каждый из них сражался не жалел себя, думая только о своей Родине, о своем народе. И благодарный народ помнит всех, кто защитил его, свое отношение к ним выражает в песнях и стихах, в художественных холстах и кинофильмах, в книгах и мемуарах. «Люди, которых я видел» — это тоже спектакль-воспоминание, спектакль, в котором с глубокой эмоциональностью передано отношение всей постановочной группы к военным событиям, к подвигу советских людей. Здесь мы видели работу целого коллектива, которая сделана в едином душевном порыве. Но назвать имена актеров, занятых и в этой, и в других постановках, которые мы уже видели и еще увидим, хотелось бы: это — народный артист РСФСР А. Буренко, заслуженные артисты РСФСР В. Ломако, Е. Лышков, Ю. Корчагин, артисты Е. Поплавский, Г. Стасенко, Н. Шадрин, С. Симошин, А. Олешня, В. Зорькин, В. Дошечкин, И. Лузин, В. Бсугун, В. Стенин, Л. Соколова, Л. Маньякина.

Судя по спектаклю «Люди, которых я видел» и по другим, которые уже успели увидеть наши зрители, к нам на гастроли приехал очень интересный творческий коллектив.

Е. БЕЛГОРОКОВА.