

# ПОЗДРАВЛЕНИЯ ТЕАТРУ

Торжественно открылся 196-й сезон в драматическом театре имени А. С. Пушкина.

Начальник управления театров Министерства культуры РСФСР В. В. Подгороднический вручил коллективу театра переходящее Красное знамя за победу в социалистическом соревновании среди театральных коллективов и артистических предприятий РСФСР по итогам первого полугодия этого года. В. В. Подгороднический и начальник областного управления культуры А. Е. Силяков поздравили коллектив и пожелали дальнейших успехов. С ответным словом выступил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. В. Бурэ.

Минувший сезон принес немало приятных минут коллективу Курского драматического. Поставлены две пьесы из классического наследия русской

драматургии — «Маскарад» М. Лермонтова и «Женитьба» Н. Гоголя. В репертуаре появились спектакли на современную тему острого социального звучания — «Дожди» М. Ворфоломеева, «Я, конечно, человек маленький» М. Гараевой, «Модели сезона» Г. Рябкина. Успешно прошли гастроли театра в Харькове и Северной Осетии, а двум актрисам — Л. Н. Скорород и Л. Г. Соколовой присвоены звания заслуженных артисток СО АССР. В. И. Ломако присвоено высокое звание «Народный артист РСФСР». Коллектив театра хорошо знают сельские зрители области. Он не раз выступал в СДК Золотухинского, Обоянского, Курятовского и других районов. Большая дружба связывает акте-



Необходимо упомянуть и о хорошей дикции исполнителей — качество, которое, похоже, стало сейчас в арсенале актера менее обязательным, нежели раньше. Большинство актеров присуща также разноплановость, позволяющая создавать разные по характеру образы. Всего один пример — заслуженная артистка РСФСР Л. Машкина с одинаковой убедительностью играет в «Маскараде» холодно-коварную баронессу Штраль, предавшую Зульфию («Последняя любовь Насреддина») и пугающую и жадную мещанку Туманчикову («Святой и грешный»).

Прилекает и фантазия художников сцены.

А теперь впечатление от драмы М. Лермонтова «Маскарад», показом которой началась гастроль в Харькове. Здесь труппа продемонстрировала хорошие образы трагедийной игры, которую сейчас все реже приходится видеть

ров с труженниками объединения «Химволокно», ГПЗ-20, студентами и преподавателями университета.

Новый сезон коллектив театра начал с большим подъемом. В октябре — две премьеры (спектакли «Последний журавль» и «Кабанчик»).

Тепло приняли зрители новую работу коллектива — спектакль «Последний журавль» А. Дударева по повести А. Жука. Исполнителям вручены букеты цветов, в том числе и из Северной Осетии. Из пообратимой республики специально приехали на премьеру две любительницы театра — У. Н. Порошина и З. В. Лёвущкина. Им очень понравился курский театр, гастролировавший в Северной Осетии этим летом, и вот последовал такой приятный жест внимания.

**В. ВОРОБЬЕВ.**

на сцене. Этим спектаклем, явившимся визитной карточкой коллектива, один из старейших театров страны продемонстрировал верность своим традициям, истоком которых является отечественная классика.

Обмен исполнительскими коллективами всегда чрезвычайно полезен. И было бы неплохо налаживать постоянные гастрольные контакты между Харьковом и Курском. Начало этому уже положено — в прошлом сезоне куряне принимали Харьковский академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко, а нынешний успех Курского драмтеатра на харьковской сцене обеспечил ему любовь харьковчан. Города наши расположены не очень далеко друг от друга, и нет сомнения, что от такого обмена выиграли бы и театры, и зрители.

**Э. АРНОЛЬДИ,**  
доцент Харьковского медицинского института.

92 ОКТ 1987  
КУРСКАЯ ПРАВДА