

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР артистам Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Борисову Борису Александровичу — артисту театра.
2. Скарлато Петру Петровичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 24 ноября 1955 года.

* * *



Б. А. Борисов

Творческая биография Б. А. Борисова началась в 1930 году. За истекшее с тех пор время ему довелось работать во многих театрах — Ташкентском, Алма-Атинском, Сталинском, Мичуринском, Могилевском, Минском и других. С 1950 года Б. А. Борисов — актер Курского областного драматического театра. Одаренный артист широкого диапазона, он создал много ярких сценических образов самого различного плана. Таковы, например, Годун («Разлом»), Платон Кречет в одноименной пьесе, Лыняев («Волки и овцы»), Сиплый («Оптимистическая трагедия»), Аким («Власть тьмы»), Хлебников («Персональное дело»). Значительным достижением актера явилась его работа над сценическим воплощением образа И. В. Сталина («Человек с ружьем» и «Незабываемый 1919-й»).



П. П. Скарлато

За свою долгую и плодотворную сценическую жизнь (около 45 лет) П. П. Скарлато работал в театрах Одессы, Житомира, Кременчуга, Луганска, Симферополя, Запорожья, Архангельска, Сталинграда, Анджамана и других городов. Последние девять лет артист выступает на сцене Курского театра имени А. С. Пушкина. Актером сыграло около четырехсот ролей в пьесах советских авторов, русских и западных классиков. Зрелое мастерство в сочетании с большим дарованием позволяет П. Скарлато создавать проникновенные сценические образы: Берсенева («Разлом»), Васина («Русские люди»), Окунева («Чужая тень»), Сатина («На дне»), Якова («Последние»), Макарова («Порт-Артур»), Вожака («Оптимистическая трагедия»), Громикова («Таланты и поклонники»).

Г. МОСКВА

А. А. К 1955