

# МЕЧТАЕМ О НОВОМ ТЕАТРЕ

## ДО СИХ ПОР НЕ РЕШЕНА СУДЬБА «КРАСНОГО» МЕСТА

Курскому театру кукол скоро исполнится 45 лет. Вначале располагался он в ветхом домишке, который стоял на месте нынешнего гастронома «Курск». Вернее, там разместили администрацию театра, а актеры, куклы были постоянно в дороге. Ездил со спектаклями в школы и детские сады города и райцентров. Потом театру выделили небольшое помещение в Дворце пионеров. В 60-х годах после ремонта здания бывшей средней школы № 4 куклы переехали сюда, на улицу Радищева, 2. Правда, не все здание школы отдали нам — часть отошла конторе Стройбанка, детской спортивной школе. В тесноте, да не в обиде, считали поначалу. Режиссеры, актеры, педагоги многое делают для того, чтобы дорожку к нам знали все малыши, школьчики, подростки. Чтобы каждый ребенок, где бы он ни жил — в городе или селе, — хотя бы один раз побывав на кукольном спектакле, захотел прийти сюда вновь.

Наш театр любят и дети, и

взрослые. Не было случая, чтобы зал пустовал, он всегда полон. Доверием, любовью юных зрителей мы очень дорожим, так как знаем: детвора — самый требовательный народ, который не прощает фальши, халтуры.

Театр кукол играет большую роль в эстетическом, нравственном, духовном воспитании детворы. Что в наших силах, мы делаем — помимо спектаклей, работают кружки, в фойе устраиваем выставки детских рисунков, проводим утренники, праздники, есть круг юных любителей театра. Но увы... далеко не всех детей мы можем принять у себя. Дело в том, что у нас очень тесно — маленький зрительный зал, крохотная сцена, узкие коридоры, нет буфета, хорошего гардероба. Установить на сцене современные технические средства, которыми пользуются давно в других детских театрах страны, мы не можем — просто негде. Это влияет на выбор пьес, мы вынуждены брать к постановке только те, что можно вопло-

тить в наших условиях. Подсобных помещений тоже нет: куклы, реквизит храним в коридоре. У входа в театр — шумная автостоянка машин, приезжающих в контору Стройбанка, в облпотребсоюз. Постоянно душа болит, не случилось бы беды.

Первое, о чем меня спросили родители на собрании в ходе проведения недели «Театр и дети», так это о новом здании театра: будет ли оно, где разместится? Всем ясно: городу почти с полумиллионным населением красивый большой детский театр крайне необходим. Его строительство — в планах облисполкома на тринадцатую пятилетку.

Нужно строить с заглядом в завтра: Курску пора иметь не просто хороший театр кукол — нужен настоящий центр эстетического воспитания подрастающего поколения, в который бы вошли и детская картинная галерея, и кафе с видеосалонком, и библиотека с читальным залом. Посмотрите, в каких помещениях находятся сейчас детские библио-

теки. Можно только позавидовать соседям-сумчанам, создавшим в центре Сум сказочный детский городок. Или воронежцам, имеющим прекрасный театр кукол.

Где разместить у нас детскую «республику»? Мы предложили горисполкому — нет ничего лучше, чем построить ее на склоне от Красной площади до площади Советов (сейчас на этом участке как раз сносят ветхие дома). Тем более, что такие пожелания высказывали многие куряне.

Поделались мы своими задумками с архитекторами, те нас поддержали. А вот в горисполкоме на предложенные коллектива театра ответы вначале молчаливо, а потом сказали так: «Ищите другое место». Почему другое, не обосновали, не объяснили. А время уходит. Давно пора приступить к разработке проекта нового здания театра, иначе не получим лампты на строительство в указанное время.

**А. КОНДРАТОВА,**  
директор Курского театра кукол.

«Почему бы не прислушаться к мнению курян, — пишет М. Сузова, — и не разместить на «красном месте» детскую «республику»? Пусть там будут и бассейны, и кукольный театр, и кафе, и большой красивый парк с фонтанами».

Предложение М. Сузовой поддержали многие. Оно перекликается с письмом, которое пришло в редакцию на днях, его подписали И. Селиванова, З. Сидоровская, В. Баскакова, И. Асеева, учителя и родители — всего более сорока человек.

Знает ли горисполком о предложениях людей? Хотя «Курская правда» не раз публиковала письма читателей, своего мнения на этот счет исполком не высказал.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Проблемы будущей застройки заповедного квартала города, то есть территории от начала улицы Дзержинского до площади Советов (именно о нем идет речь в письме директора театра кукол А. Кондратовой), за последние два года не раз поднимались на страницах «Курской правды». Горожане живо, горячо отнеслись к просьбе зодчих посоветовать, что именно построить на «красном месте», где тысячу лет назад предки заложили крепость — основу древнего Курска. Здесь, в историческом центре города, хорошо бы возвести или культурно-торговые здания, или спортивный дворец, или дом бракосочетания, или комплекс досуга и общения — так советовали горожане. Большинство из них высказалось категорически против строительства здесь жилых домов.