

Журнал «Смена» - 1991 - 7 марта (№ 10) - с 3

ВРЕМЕНИ, ОБРАЗА

ЭКСПЕРИМЕНТ

К двухсотлетию — с демократией

Через год Курскому драматическому театру имени А. С. Пушкина исполнится 200 лет. К юбилею коллектив решил примолодиться. Откуда брать «свежую кровь» — у главного режиссера Ю. Бурэ сомнений не было. С 1976 года театр пополняется выпускниками Воронежского института искусств. За это время восемь «воронежцев» пришли театру ко двору.

Вот и недавно, побывав в Воронеже, режиссер оценил выпуск педагога И. Сисикиной. Но Курскому драматическому нужно всего пять актеров. Бурэ выбирать сам не стал. А решил устроить в духе времени свой маленький «референдум». Пригласил выпускной курс с четырьмя дипломными спектаклями («Белая гвардия» Булгакова, «Пять вечеров» Володина, «Смерть Тарелкина» Сухова-Кобылина и мюзикл Дунаевского по пьесе Розова «Три мушкетера») на недельные гастроли в Курск. Выбирать артистов будет сам зритель. Для этого изготовлены специальные карточки. Пятерка, набравшая наибольшее число зрительских симпатий, зачислится в штат и начнет вместе со всеми подготовку к празднованию двухсотлетия.

КУРСК.

Татьяна ВНУКОВА.