

ЧЕГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

ЗРИТЕЛЬ судит о театре по спектаклям. Однако он, как правило, не знает или знает мало о том, что происходит за сценой, как принято говорить, за кулисами. А ведь там кипит жизнь, порой не менее интересная и насыщенная событиями. Давайте заглянем за кулисы некоторых театров.

16 февраля в Башкирском русском драматическом театре состоялась заседание художественного совета совместно с партийным бюро театра, на котором обсуждали пьесу башкирского драматурга И. Абдуллина «Глиняная собака»,

вызвавшую большой интерес всего творческого коллектива. Вечером главный режиссер театра Н. Ульянов выезжал в Чишминский район, где в межколхозном университете культуры прочитал лекцию о театральном искусстве.

Заседание художественного совета театра состоялось и в Тбилисском театре имени К. Марджанишвили. Решался важнейший вопрос — вопрос репертуара. Коллектив подробно проанализировал две пьесы: «Веретено жизни» П. Какабадзе и «Бугара» М. Джапаридзе.

В Ивановском драматическом театре на заседании художественного совета взволнованно говорили о том, как лучше мобилизовать усилия всех участников спектакля «Живет на свете женщина» (пьеса З. Аграненко), который в связи с празднованием Международного женского дня будет показан на сцене Кремлевского театра.

«Знаменательно прошел этот день и для работников техни-

ческих цехов,—пишет директор **Б. Дешук**. — Утром они собрались на очередное занятие по изучению материалов XXII съезда КПСС, а вечером шел в театре очередной спектакль для ветеранов труда — пенсионеров».

В Таллинском государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа, помимо читки новой пьесы Е. Альта «Слепой мужчина» и очередных репетиций, состоялось большое производственное совещание. «Как работаешь ты в театре?» — этому вопросу был посвящен доклад председателя месткома Э. Абеля.

Директор Сахалинского областного драматического театра **И. Иткинсон** сообщил нам, что в этот день у актеров была встреча с избирателями. На агитпункте мы показали отрывки из спектакля «Океан».

Многообразной и творчески активной была производственная жизнь театров страны в этот обычный рабочий день,

Советский Кузнецов, 7. Лисов
1962, 24 февраля