

На сцену — богатство и правду ж...!

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня Ивановский драматический театр начинает свой тридцатый сезон.

Новый сезон! Сколько больших водоев возматает на него и актеры и зрители. Что принесет си театру? Будет ли творчески интересным и содержательным?

Внимательно присматриваясь к афишам зрители. За скучным перечнем объявленных пьес они ищут ответ на волнующие перся яким вопросы. Ждут от театра крупицы удивно-художественных восполнений, способных заволновать их, заставить о многом задуматься.

Вот почему хотелось бы коротко рассказать о творческих планах наступающего коллектива.

Новый сезон театр открывает пьесой В. Аграново «Мы вместе» («Пол одной из крыш»). Имя этого драматурга знакомо неважному по спектаклю «Живет на свете женщина», успешно прошедшему не только в Иваново, но и в период гастролей в Москву.

В своей последней пьесе (коллегиальная редакция пьесы Государственной премии К. Симонова) автор сумел глубоко и по-людски драматически рассказать о тех трагических событиях, которые имели место в жизни рядовых советских людей в период культа личности.

В этом спектакле, поставленном главным режиссером С. М. Рейнгольдом и оформленном главным художником Б. В. Перно, наряду со старыми знакомыми зрителю — заслуженными артистами РСФСР Е. Т. Егоровой, Н. Г. Евстафьевой, Б. И. Антипиным, И. В. Растопыным, заслуженной артисткой Кыргызской ССР Б. С. Дунгир, артистами В. Н. Красноволосовой, Т. Е. Марсовой, И. Н. Пругером, А. К. Заборских, выступит и новый артист В. Г. Елизаров в главной роли моряка Петрова. Этот спектакль коллектив планирует 45-й годовщине Великого Октября.

Давно на афишах нашего театра не было имени великого предшественника М. Горького. Восполняя этот пробел, театр покажет его «Дачники». В этой пьесе, которую повествует о том, как простодушная, хорошая русская женщина ушла от жизни в правдой к новой, честной, пусть трудной и неизведанной.

То бесполомеди грезил, то сарказмически И. Горький обижает пылечному и презренную долю тех, кто предал народ ради агонистической жизни для себя».

В ноябре нынешнего года, по решению Всекирного Совета Мира, все прогрессивное человечество отмечает четырехсотлетие со дня рождения замечательного испанского драматурга Лопе де Вега. В ближайшие дни театр покажет его веселую и остроумную комедию «Брестьянка из Хетафе».

Драматург восшел в ней возрастную чистоту девушки из народа, ее моральное превосходство над пугливой корпоративным, связанная с ее собственными прорисовками испанского дворянства того времени.

И, наконец, в дни осенних школьных каникул на сцене театра пройдет четвертая премьера — увлекательная сказка для детей Е. Шварца «Два клена», полная забавных приключений и чудесных превращений.

Как и весь рабочий состав советского искусства, нас, естественный, волнует главная тема — деца, судьбы, характеры наших современников.

Из довольно большого количества пьес, написанных современными драматургами к новому театральному сезону, наше внимание привлекла драматическая пьеса В. Писовой «Как поживаете, папечка?». В центре пьесы — жизнь Заботкина, простейшего через многие испытания свою мечту о счастье. Живые и сложные характеры героев, яркие и острые драматические ситуации, большая правда человеческих страстей — все это делает пьесу поэтической, волнующей. На наш взгляд, она хорошо раскрывает судьбы молодых современников, вступающих в жизнь.

Принята к постановке пьеса Ю. Эдиса «Аргументы». Разные на свете люди. Есть такие, и их большинство, для которых жизнь — это радость бытия. Они прямо и твердо идут к цели, не поддаваясь соблазнам мелких благ, но есть и расчетливые бухгалтеры своего счастья, для которых превыше всего лозунг:

«Взять от жизни как можно больше».

Вот о таких разных, по-своему интересных людях, живых современниках — врачах, геологах, учителях и написал свою пьесу Ю. Эдис.

Драматург П. Градову привлекает веселый водеvil «Прелез моих мечтаний». Это новое драматургическое произведение в веселом и жизнеутрачивающем, с залюбованной музыкальной С. Пана — раскрывает прекрасные черты советского человека: любовь к Родине, верность своим идеалам, высокий гуманизм. Едко и остроумно высмеиваются в пьесе те, кто думается жить по великому расчету. Основанный, как и всякий водевил, на ряде смешных нелепых, но реалистичных, полных юмора, запоминающихся характеров, он может доставить зрителю много веселых и радостных минут. Постановка водевила будет осуществлена к концу нынешнего года.

Особое место в репертуаре нового сезона займет драма в стихах В. Соколова «Гибель поэта». Пьеса охватывает последние три месяца жизни А. С. Пушкина. Автор строит ее как своеобразное доказательство того, что роковая дурь была «вобром с оружием в руках» из того дворянского общества, которое во главе с царем скопляло поэта, мешало ему жить, творить.

Определение репертуара еще не закончено. С большим волнением из жуж попутысты всем любящимся драматурга А. Арбузова.

Творческий коллектив понимает, что новые исполнители, с которыми наш зритель познакомится уже в первых работах. Это — молодая актриса Е. Гамова, актриса К. Н. Хурцова, В. В. Жакова, артисты М. Г. Варшвер, П. К. Поляков.

Прибыл в театр новый режиссер Б. И. Скарлов и художник-постановщик Б. В. Караульков.

С большим волнением ожидает коллектив театра встречи с требовательными и выслательными зрителями.

Б. ДИШУК,
директор Ивановского драматического театра.

ЛЮБИМЫЕ АКТЕРЫ В НОВЫХ РОЛЯХ



Артистка А. П. Смирнова в роли Светланы («Светланы», где ты! И. Дворникова).



Артист И. Н. Пругер в роли Евгения («Мы вместе» В. Аграново).



Заслуженная артистка РСФСР Е. Т. Евстафьева в роли Куклы («Мы вместе» В. Аграново).

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

Прошло несколько месяцев с тех пор, как в Иваново при Доме работников промышленности была создана народный театр юного зрителя. Не одна тысяча пионеров и школьников посмотрела за это время наши постановки. Особенно полюбился им спектакль «Выше мальчики» (пьеса Н. Иваницы) и «Снежная королева» (сказка Е. Шварца).

4 ноября вновь открылся занавес нашего театра. С целью улучшить условия его работы нам предложено пользоваться помещением Дворца пионеров. Это значит, мы стали ближе к юному зрителю.

Ребята, занимающиеся в симфоническом, электромузыкальном, старинном, швейном и других кружках Дворца, предоставляют увлекательное дело — участие в оформлении спектаклей, которые помогут детворе разобраться в окружающей их действительности, полноте ярких знаменательных событий, глубже познакомиться с драматургией — классикой и в то же время усвоить, что такое хорошо и что

такое плохо в жизни, обществе, искусстве. Наша группа пополнилась молодежью за счет первого выпуска студии, которая третий год работает при театре. Сейчас студия проводит новый набор. Ивановское отделение Всероссийского театрального общества поможет ребятам овладеть азбукой сложного сценического искусства.

К открытию сезона мы подготовили новый спектакль — романтическую комедию А. Татаринова «Улыбка души». Это пьеса о пионерах, об их горячем стремлении быть полезными Родине. В спектакле вместе с нашими ветеранами М. В. Авриной, В. Н. Лебедевой, Ю. А. Пичиной, новым составом юные актеры — Рита Норкина, Ира Фаравава, Янина Заварова, Арина Оранская, выпускник студии Саша Аносов.

Коллектив начал работу над пьесой А. Бруштейна и Б. Фомы «Жизнь яды Тома» (инсценировка романа Г. Бичер-Стоу). Следующая премьера нынешнего сезона — драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь». В репертуаре театра — «Гроза» и «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, «Цветы жимов» Н. Погодина и другие.

На сцене областного Дома работников культуры будет показываться спектакли для учителей. Мы намерены устроить связь со студенчеством, началом которой было положено в прошлом сезоне показом спектакля «Цвета жимов» и «Пять вечеров» (пьеса А. Володина).

Хорошая дружба завязалась у нас со зрителями городов Иваново и Кострома. К нам мы выезжали со спектаклями «Выше мальчики» и «Пять вечеров». К сожалению, мы ли-

шены возможности показать свои постановки в районах области, так как ни в Дворце работников культуры, ни во Дворце пионеров нет театрального зала. А нам бы очень хотелось встретиться с нашими ребятами.

Таковы наши планы. Мы твердо убеждены, что сами будем осуществлять. Уверены, в этом нам придет и то, что наш коллектив стал спутником старшего в стране театра для детей — Московского центрального детского театра.

Творческий коллектив и его студия позволяют также от нашего давнего друга В. К. Пашкова.

С волнением ждем новой встречи с юными зрителями. Надеемся, что она будет радостной.

Н. БУРЕНЕВА,
главный режиссер ИТЮЗа областного Дома работников культуры.

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

За творческую дружбу

Любовь к театру и театральному искусству живет в сердцах многих наших товарищей по труду. После озерного спектакля, просмотренного в Ивановском драматическом театре, мы много говорили между собой о том, как нас взволновало, что покорило своей правдивостью, что вызвало недоуверительность. Особенно жалко был наш интерес к пьесе «Живет на свете женщина», написанной на фактах из жизни нашего комбината. Мы удивленно слушали рассказы, происходившие на сцене, горячо сочувствовали главной героине Галине Демидовой. Бесспорно, нам понравился образ старой текстильщицы, созданной заслуженной артисткой РСФСР Н. Евстафьевой. Сколько в нем человеческого, близкого и понятного нам!

Сегодня, в день открытия нового сезона, хочется пожелать коллективу больших творческих удач. Мы ждем от него хороших спектаклей, отражающих радость созидания, оптимизм и стойкость советских людей, идущих к победе светлых сил. Нам участнику самодеятельного драматического коллектива, я хочу сказать, надежду, что театр больше станет помогать нам в работе над сценическими образами, в художественном оформлении спектаклей. Хорошо, чтобы крепче была дружба актеров со зрителями, которым они посвящают свое искусство.

Н. КОТКОВ,
завраждающий учащихся ступы Меланжево комбината.

Ждем актерских удач

Я принадлежу к той части ивановской молодежи, которая любит искусство театра музыкальной киноленты. Свойные ситуации, заводные мелодии, все это жанровые герои — все это воспринимаем с интересом, рождает бурное настроение.

Меня радуют постановки, которые содержат большую, важную мысль, где средствами музыки и актерской игры раскрывается богатый внутренний мир советских людей, их душевная красота, самоотверженность и человечность. В этом

отношении несомненный интерес представляет спектакль «Севастопольский вальс», поставленный главным режиссером театра Р. Розенбергом. Можно много говорить о достоинствах оперетты «Цирк зажигает огни» и недостатках музыкальной комедии «Дачники Миленьки», о том, что сравнительно сильны вокальный состав женской группы театра и слабы мужские голоса. Но будем надеяться, что вновь принятые актеры помогут восполнить этот пробел.

Главное, что хочется сказать — пусть в новом сезоне будет больше ярких творческих успехов, пусть каждый спектакль станет для зрителей хорошим подарком. Мы ждем новых встреч с любимыми артистами: Л. Адамантином, Э. Маем, В. Свиридов, А. Орловской, А. Лянгиным и другими. Надеемся, что они порадуют нас интересными актерскими работами.

Ж. МОЧАЛОВА,
оператор областного управления связи.

Больше ярких спектаклей

Меня, как и многих моих товарищей, мало удовлетворил репертуар драматического театра в прошлом сезоне. Не чувствовалось большой заинтересованности при выборе пьес, что особенно проявилось под конец сезона. Разумеется, были и спектакли, которые привлекли внимание зрителей, доставили нам немало радостных минут.

Думается, что новый сезон порадовать нас большим числом хороших, ярких спектаклей. С интересом ждем мы встречи с горьковскими «Дачниками», этим волнующим творением художника слова. Очень хочется увидеть на сцене театра наших сверстников.

Мы желали бы чаще видеть артистов в наших студенческих аудиториях, беседовать с ними о судьбах советского театра, о современной драматургии, говорить о последних творческих работах коллектива. Такие встречи, на наш взгляд, могут сыграть не последнюю роль в нашем взаимном обогащении.

А. СОРОКИНА,
студентка Ивановского педагогического института.

ЛЮБИМЫЕ АКТЕРЫ В НОВЫХ РОЛЯХ



Заслуженная артистка РСФСР Л. С. Высоцкая в роли Матюры («Зарница», где ты! И. Дворникова).

Через несколько дней ивановские зрители увидят пьесу А. М. Горького «Дачники» в постановке Ивановского драматического театра. Позади остались напряженные дни работы над спектаклем. Роль в нем исполняют ведущие актеры театра. Постановка осуществлена главным режиссером С. М. Рейнгольдом, художник Б. В. Перно.

На слайке: сцена из спектакля. Фото Г. РОМАНОВА.

