

**И**ВАНОВСКИЙ Большой драматический театр, гастроль которого начнется в г. Гродно 3 июля, по праву называют театром текстильного края. Созданный более 30 лет назад, он прошел сложный творческий путь. За эти годы на его сцене показано свыше 300 пьес советских драматургов, русской и зарубежной классики.

С большой любовью и высоким чувством ответственности народный артист РСФСР М. Г. Колесов, артисты А. А. Карпов, Н. А. Кашев воплотили на сцене образ великого вождя и учителя народов мира В. И. Ленина.

Зрители увидели на сцене светлые образы выдающихся деятелей Советского государства Ф. Э. Дзержинского, М. И. Фрунзе, С. Орджоникидзе, легендарных героев гражданской войны А. Пархоменко, И. Щорса, В. Чапаева, Д. Фурманова.

На протяжении всей истории театра центральным образом был и остается герой нашего времени — советский человек, наш современник. Раскрытию его духовного мира, высоких идейных и моральных качеств посвящено большинство наших спектаклей.

**4 ГРОДНЕНСКАЯ**  
**стр. ПРАВДА**

**2 июля 1963 г., 130 (5265)**

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ

◆  
*К гастролям Ивановского  
Большого драматического  
театра в Гродно.*

◆  
изм. Это водевиль П. Градова «Предел моих мечтаний», музыку к которому написал лауреат государственной премии С. Кац, и водевиль наших местных драматургов А. Шароградского и Ю. Кобринна «Веселые страдания» с музыкой композитора М. Дойрина.

В гастрольном репертуаре театра шпана-шутка А. Сафронова «Миллион за улыбку». Она названа автором комедией без правдоушесия, хотя для тех, кто еще выражен таким образом, как пренебрежительное отношение к женщинам вообще и особенно к своей жене, она будет наглядным уроком, к чему это иногда приводит в жизни.

Многим хорошо известен классик испанской драматургии Лопе-де-Вега. Мы привезли одну из остроумных красочных и увлекательных комедий «Крестянку из Хетафе». В ней драматург доступными его времени средствами (пьеса написана более 300 лет назад) выступил с разоблачением фальши и лицемерия тогдашнего аристократического общества, показывая нравственную чистоту и превосходство, тонкий ум и врожденную хитрость простой девушки из народа. Яркие декорации, красочные костюмы, занимательный сюжет и лирическая музыка делают этот спектакль любимым у зрителей. Свои гастрольные открытия мы открываем пьесой современного чехословацкого драматурга П. Когоута «Третья сестра».

У нашего театра большая дружба с детским зрителем. Ежегодно мы готовим для детей 2 спектакля. Одну из последних работ театра приключенческую пьесу П. Солодаря «У лесного озера» мы привезли на гастроль. В спектакле юные зрители проследят жизненный путь беспризорника, выросшего до крупного ученого, создателя ракетной техники, покоряющей космос.

Спектакль учит детей бдительности. Рассказывает о происках шпионов, об их охоте за великими техническими открытиями в нашей стране, о находчивости и изобретательности детей, сумевших разоблачить крупного американского шпиона. И, наконец, мы покажем пьесу современного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя».

В дни гастрольей зрители смогут увидеть и оценить по достоинству большой творческий коллектив театра, в котором трудится более 170 человек. С крупными работами перед зрителем выступают заслуженные артисты РСФСР Е. Г. Евгеньева, Н. Г. Епстафьева, заслуженная артистка Киргизской ССР К. С. Луириен, заслуженные артисты РСФСР К. П. Антипин, В. А. Щудров, Л. В. Раскатов, ведущие артисты театра В. П. Краснослободская, Б. А. Корнилова, Н. Н. Протопопова, Г. В. Бинская, Э. Г. Шувалова, Е. П. Бушкова, Л. Г. Шаблина, А. В. Плещеева, Н. Н. Пругер, Е. Л. Романовский, И. П. Тихонов, В. Г. Елинин, А. К. Заборских, В. Н. Смирнов, А. В. Тимофеев и многие другие. Широко представлена в репертуаре и театральная молодежь: З. Жакова, Л. Колачева, М. Варшавер, А. Галкин, А. Нижневатов.

Около месяца будут продолжаться наши встречи с трудящимися Гродно и области. Хочется надеяться, что это будет обоюдно интересная встреча, которая положит начало дружбе нашего коллектива с гродненским зрителем.

**Б. ДЕШУК,**  
директор  
Ивановского  
Большого драматического  
театра.