

26 октября 1963 г.

ЛЕНИНЕЦ

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

В Ивановском драматическом театре большой праздник. Сегодня начинается новый театральный сезон. Сезон особенный. Он открывается после июньского Пленума ЦК КПСС. А это ко многому обязывает коллектив театра.

Следует признать, что мы в большом долгу перед молодежью города. Театр крайне мало ставил современных пьес, раскрывающих величие наших будней. Молодые зрители часто высказывали нам свою неудовлетворенность спектаклями театра. Они хотят видеть на нашей сцене современных Корчагиных, ищут среди героев ярых примеров для подражания.

Раскрыть средствами искусства радость сегодняшнего дня, романтику трудового подвига, богатство духовного мира советского человека — это благородная и почетная задача театра. Кроме того, искусство должно постоянно давать бой затхшему миру мещанства, бичевать пороки. К этому призывает нас сегодня партия и народ.

Как же будет выглядеть репертуар театра в новом сезоне?

Его основу составляют крупные драматургические произведения советских авторов.

Наш коллектив готовит сейчас новую пьесу К. Финна «Дневник женщины». О поисках правильных путей в жизни молодого поколения, о чуткой и заботливой помощи старших расскажет этот спектакль. Будем надеяться, что этот рассказ будет ярким и убедительным.

Крупной работой театра явится постановка на нашей сцене пьесы Сергея Смирнова «Люди, которых я видел». Автор — великодушный знаток человеческих характеров, неустанный собиратель материалов о беспримерном героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны. Он населил пьесу про-

К открытию театрального сезона в Ивановском драматическом театре

стыми людьми, которые своей стойкостью и мужеством прославили нашу Родину.

Роман Доры Павловой «Совесть» послужил основой для инсценировки пьесы с одноименным названием. О принципиальности, о партийном ее понимании, о новых отношениях между людьми, о необходимости доверия к человеку рассказывает в своем первом произведении молодая советская интеллигентка.

Нашей молодежи хорошо известен роман А. Андреева «Рассудите нас, люди», инсценировка которого будет четвертой крупной работой театра в новом сезоне. Кроме этого, коллектив принял к постановке пьесу известного советского драматурга Афиногенова «Машенька».

Театр предполагает отметить 400-летие со дня рождения выдающегося английского драматурга В. Шекспира постановкой его бессмертной комедии «Укрощение строптивой», а 150-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова — вышеском спектакля «Испанцы».

Первым спектаклем нового сезона явится пьеса современного чехословацкого драматурга П. Когоута «Третья сестра», которая рассказывает о судьбах простых людей Чехословакии, о мнимом и подлинном счастье, об ответственности старших за судьбы молодого поколения.

Театр еще не закончил формирования своего репертуара. С большим нетерпением мы ждем новых пьес от известных советских драматургов А. Арбузова, А. Штейна, В. Розова, А. Корнейчука.

Выполняя решение Бюро ЦК КПСС по РСФСР о коренном улучшении эстетического воспитания учащихся, театр решил два дня в неделю посвящать школьникам. Еженедельно по средам и пятницам юные зрители смогут посмотреть в театре спектакли. Коллектив начал работу над поэтической сказкой В. Воронковой «Гайна Черного озера».

Результативность работы театра определяется не только выбором репертуара, но и его высокохудожественным воплощением. В текущем году проведено значительное укрепление труппы новыми актерами.

В театр пришли заслуженный артист ВССР Б. К. Кудрявцев, артисты В. И. Мишаков, В. С. Отвага, Н. И. Влях, В. А. Борисов, В. П. Бомбенков, Н. А. Сысоев, О. Г. Сальникова и другие. Главным режиссером театра назначен Я. Д. Бродский.

С большим волнением мы ждем нашей встречи с ивановским зрителем.

Б. ДЕНУК,

директор Ивановского драматического театра.