

НАШИ
ГОСТИ

МЫ ИЗ ИВАНОВО

Летние гастроли Ивановского Большого драматического театра в городах братской Украины стали традиционными. Шесть лет назад мы приезжали в Днепропетровск. И вот снова нам предстает волнующая и радостная встреча с взыскательным и требовательным днепровским зрителем.

Шесть лет — срок небольшой, но как изменился облик Днепропетровска, как похорошели его улицы и площади! Изменился за это время и наш театр: окреп талант молодых исполнителей, пришли новые актеры в труппу, обновился репертуар.

Советская драматургия, образ современника с его богатым духовным миром, думами и устремлениями, удачами и ошибками, поисками большой правды жизни, с его непреклонной волей к победе — вот основа нашего репертуара. Из двенадцати привезенных в ваш город спектаклей семь принадлежат перу ведущих советских драматургов.

Театр открывает свои гастроли большим и волнующим произведением — пьесой известного советского писателя и драматурга Сергея Смирнова — «Люди, которых я видел». Это поистине поэма о мужестве, стойкости, преданности Родине, беспримерном героизме советского человека в годы Великой Отечественной войны. Поэма о настоящей и мнимой любви, о доверии к человеку, о подлинном человеческом счастье.

Среди значительных произведений последнего времени следует назвать инсценировку романа Доры Павловой «Совесть». Выпуск этого спектакля, его премьера состоятся здесь, в Днепропетровске.

Большой работой театра является воплощение пьесы К. Финна «Дневник женщины».

В этом произведении автор смело раскрывает одну из острых проблем современности — ответственность родителей за воспитание своих детей.

Осмелению пороков, которые, к сожалению, еще бытуют в нашей жизни, посвящены три наших комедии: «Весенние страдания» Л. Шероградского и Ю. Кобринна — спектакль, уже знакомый днепровцам по нашим прошлым гастролям, «Предел моих мечтаний» П. Градова и «Пятна на солнце» Л. Митрофанова. Все эти комедии различны по своим сюжетам, тематике, героям, но их объединяет одно: желание рассказать, как порой, так называемые, мелочи жизни мешают в нашем поступательном движении к коммунизму, травмируют человека, выбивают его из нормального колена.

Русская классика представлена инсценировкой романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные», зарубежная классика — веселой и красочной комедией «Крестьянка из Хетафе» Лопе де Вега, а прогрессивная драматургия современных зарубежных драматургов — пьесами: «Третья сестра» П. Когоута, «Деревья умирают стоя» А. Кассона, «Комиссар федеральной полиции» Г. Родигага.

Пристальное внимание и интерес к великой культуре греческого народа со стороны советского зрителя натолкнули нас на мысль о воплощении на сцене трагической судьбы греческого баснописца Эзопа. Представленный нами спектакль Г. Фигейредо «Эзоп» («Лиса и виноград») раскрывает трагедию раба и пустоту, никчемность власти имущих.

Для юных днепровцев мы привезли веселый и увлекательный водевиль Коростылева «Вовка на планете Ялмез».

Многие актеры давно и прочно связали свою сценическую судьбу с судьбой нашего театра. Это заслуженная артистка РСФСР Н. Евстафьева, народный артист РСФСР М. Колесов, заслуженные артисты РСФСР К. Антипин, В. Щуриков, Л. Раскатов, заслуженный артистка РСФСР и ЧИ АССР Е. Евгеньева, заслуженная артистка Кир. ССР К. С. Лунирен. Всех их, мы думаем, еще помнят днепровцы по нашим прошлым гастролям.

В театре трудится большая группа артистов, еще не получивших почтительное звание, но уже завоевавших симпатии зрителей: В. Краснослободская, И. Пругер, С. Князев, И. Тихонов, С. Заборских, Л. Шабалина, Н. Татохина.

За истекшие годы труппа пополнилась и новыми актерами — это заслуженный артист БССР Б. Кудрявцев, артистка Н. Влях, В. Отавага, Б. Корнилова, Г. Биневская, Г. Гамюла, артисты В. Мишаков, В. Бомбенков, В. Смирнов, В. Борисов и другие.

Наши гастроли не ограничатся только сценическими площадками Днепропетровска. Мы побываем в Днепродзержинске, Никополе, Новомосковске, Марганце и других городах и районных центрах области. Ряд спектаклей театр намерен показать труженникам сельского хозяйства Днепропетровщины.

С чувством большого волнения и ответственности ждем мы предстоящей встречи 29 мая с труженниками города. Надеемся, что эта новая встреча принесет нам радость взаимного понимания и укрепит нашу дружбу.

Б. ДЕШУК,
директор Ивановского большого драматического театра.