

26 МАЯ 1966

К гастролям Ивановского драматического театра

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Большой драматический театр города Иваново, гастроли которого начнутся в Орле 3 июня, по праву называют театром текстильного края. Созданный 35 лет назад, он прошел сложный путь. На его сцене показано свыше трехсот пьес советских драматургов, русской и зарубежной классики.

С большой любовью и высоким чувством ответственности народный артист РСФСР М. Колесов, заслуженный артист РСФСР Л. Раскатов, артисты А. Карпов, И. Кашаев, И. Бобылев воплотили на сцене образ великого вождя В. И. Ленина. Зрители увидят на нашей сцене светлые образы выдающихся деятелей Советского государства Ф. Дзержинского, М. Фрунзе, С. Орджоникидзе, легендарных героев гражданской войны А. Пархоменко, Н. Щорса, В. Чапаева, Д. Фурманова.

На протяжении всей истории театра центральным героем был и остается советский человек, наш современник. Раскрытию его духовного мира, высоких идейных и моральных качеств посвящено большинство наших спектаклей.

За последние годы театр выступал перед зрителями многих городов Украины, Белоруссии, Прибалтики, Российской Федерации. Но в Орле — мы впервые.

Свои гастроли театр открывает пьесой В. Шаврина

«Семья Плахова». На острых драматургических конфликтах раскрывает автор внутренний мир своих героев. Это драма о человеколюбии, верности сыновнему долгу, трудных и сложных поисках человеком своего места в жизни.

Есть в драматургии вечная тема о любви и верности. Какой должна быть любовь в наше время? В жизнь пришло новое поколение «физиков» и «лириков», покорителей космоса, строителей коммунистического общества. Осталось ли в ней место для такой любви, как любовь Ромео и Джульетты, тургеневской Лизы, Анны Карениной? Ведь еще довольно часто мы встречаемся с легковесностью в мыслях и поступках новых молодых парней и девушек, подменяющих благородное чувство фразерством, отрицающих, как «трагическое наследие» прошлого, такие понятия, как девичья гордость, подлинная чистота отношений между людьми.

Эти вопросы волнуют героев наших спектаклей физика Евдокимова и стюардессу Наташу из драмы Э. Радзинского «Еще раз про любовь», Нюру Салову, Михаила и Василия Заболотных из пьесы «В день свадьбы» В. Розова. Волнуют они и зрителей.

Отцы и дети, ответственность старших за жизненный путь молодых, личный пример родителей в воспитании

подростающего поколения — таков краткий перечень проблем, которые поднимает драматург К. Финн в пьесе «Дневник женщины».

...Ошибся человек в жизни, смалодушничал и поклялся по наклонной плоскости. Начал пить и потерял все — работу, семью, уважение в обществе, доверие. Но ведь он все же человек и выбросит его из жизни нельзя. Как быть? Должен же найтись ключ к душе каждого, которым можно открыть все то хорошее, что еще не успело заглохнуть? Таким ключом к душе Олеся оказалась настоящая любовь одинокой женщины Калерин Ивановны в пьесе В. Паповой «Еще не вечер».

Наш театр в большой дру-

жбе с драматургом В. Розовым. Его пьесы всегда находят отклик в нашем коллективе и любимы им за правду жизни, умение автора подметить новые явления и предельно ярко раскрыть их через характеры и поступки своих героев.

Одним из первых Ивановский театр поставил его пьесу «Затейник». Жизнь сложна и многообразна. И далеко не всегда для молодого, даже талантливого человека, путь в нее устлан розами. Уметь не сдаться, не смалодушничать в таких обстоятельствах очень важно. На судьбах своих героев Сергея и Гали, Эдика и Тамары автор заставляет зрителя задуматься над вопро-

сом — что такое счастье, учить бороться за него.

Пять лет назад драматург города Иваново Ю. Кобрин и Л. Шароградский в содружестве с театром создали веселый водевиль «Весенние страдания». Спектакль прочно вошел в репертуар и сыгран более 500 раз. Неподдельный юмор, яркие характеры героев, их смешные приключения, запоминающаяся музыка обеспечили ему долгую жизнь на сцене.

Молдавский драматург И. Друцэ написал пьесу «Каса маре», которая с большим успехом идет на сценах многих театров страны. В центре пьесы молодая вдова Василица. Рано она овдовела, проклятая война отняла все: любимого, счастье, веру в его возможность. Но природа требует своего. Убрала Василица свою Каса маре и ждет счастья. И оно приходит. Короткое, как миг, яркое, как весенние молнии. Приходит, чтобы снова уйти...

У театра есть традиция ставить спектакли для юных зрителей. Не нарушаем ее мы и на гастролях. Одну из последних работ — веселую комедию, полную приключений в пионерском лагере, мы покажем орловским ребятам. Пьесу написал драматург Г. Мамлин и назвал «А с Алешкой мы друзья».

В гастрольном репертуаре есть трагикомедия польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской». Хотя события пьесы относятся к концу XIX и началу XX века, по

своей остроте она не потеряла звучания и сегодня.

В дни наших гастрелей зрители смогут оценить по достоинству работу большого коллектива, в котором трудятся 150 человек, познаться с творческим почерком главного режиссера И. Бобылева, режиссеров Б. Дубенского, засл. арт. Киргизской ССР И. Лунгрен, засл. арт. РСФСР Л. Раскатова; главного художника Б. Перко, художников И. Гайдено и В. Лоповок.

С крупными работами перед зрителями выступят заслуженные артисты РСФСР Н. Евстафьева, К. Антипин, В. Щудров, Л. Раскатов, засл. артистка Киргизской ССР К. Лунгрен, ведущие артисты театра В. Краснослободская, Г. Добровольская, Г. Биневская, Е. Буникова, А. Плесская, Л. Шабалина, И. Серова, И. Пругер, Е. Романовский, И. Тихонов, В. Журов, А. Заборских, В. Борисов, Н. Таточкин, С. Князев, П. Сафонов, Б. Иванов и многие другие. Широко представлена в репертуаре молодежь театра.

Около месяца будет продолжаться наша встреча с трудящимися Орла и области. Хотелось надеяться, что это будет обоюдно интересная встреча, что она положит начало дружбе нашего коллектива с орловским зрителем.

Б. ДЕШУК.
Директор Ивановского
Большого драматического
театра.

На снимке: сцена из спектакля «Еще не вечер».

