



# У Ж Э Т И С Р О К И!

Знаете, где кинотеатр «Мир» — мост через Уводь? Чуть в стороне — большое здание с колоннами. Поблескивают на солнце стекла у длинных окон, глядящих на реку...

Здесь разместился Ивановский драматический театр.

Впрочем, сказать — разместились — не совсем верно. Творческий коллектив сейчас на гастролях в городе Сумах. А в этом здании пока столпами, прямо на полу в коридоре, сложены бумаги, документы, аккуратно уложенные в папки и перевязанные. Это — прошлое театра, его история. Будущее театра будет создаваться. Создаваться здесь, в этом, пока пустынном, здании, которое никогда не слышало голосов актеров, не принимало большого количества посетителей. Это произойдет в октябре — в дни открытия театрального сезона.

Пока работников театра здесь мало. «Утрясает» какие-то вопросы со строителями заместитель директора Дмитрий Александрович Нетесни. Он очень занят — каждая минута на счету.

«Хозяйкой» осталась технический секретарь Таия Размахова. Она же — машинистка, она же — делопроизводитель. С ней мы и отправились в путешествие по будущему театру.

Здание это строилось как Дом техники. Нужно было его переоборудовать. Пробыты в стене специальные проемы — чтобы вносить и выносить декорации. Их будут увозить после каждого спектакля в старое здание театра. Там же остались слесарные и столярные мастерские. Это не совсем удобно.

Зато переоборудована и стала просторной стена. Впрочем, сценой ее и назвать было нельзя: эстрада с выходом в зрительный зал — и все. Уже сделан вращающийся круг, оборудованы ложи для зрителей. Велась борьба за каждый метр площади на сцене. Дмитрию Александровичу при-

шла удачная мысль: сделать занавес полукруглым. Таким образом прибавилось 3 метра. Углубили сцену — еще метры.

Золотистый занавес из декоративной ткани уже повешен. Он хорошо сочетается с желтоватыми стенами уютного зрительного зала, в котором более семисот мест. Есть и миниатюрный балкон, расположенный полукругом над партером. Мягкие кресла, обтянутые голубоватой кожей, модные светильники, лампы дневного света придают зрительному залу особый современный колорит.

Перед началом спектаклей и в антрактах зрители смогут отдохнуть в небольшом, но уютном фойе. Облегченной новой мебелью будет обставлен буфет. Куплены новые яркие ковровые дорожки...

Таия показала мне специальный салон, где смогут перед выходом на сцену отдохнуть актеры, и залитые светом гримировочные. Пока там еще нет мебели, поблескивают свежеевыкрашенные полы. Комнаты ждут новоселов.

Обжиты лишь две — кабинет заместителя директора и приемная, где работает Таия.

Здесь уже поставлена мягкая, удобная мебель, телефон. И как символ несокрушимости — нестерраемый шкаф. Все, что требуется для кабинета заместителя директора солидного театра.

Устраняемся с Таией в креслах. Начиная разговор о гастролях, о новых успехах творческого коллектива. За последнее время театр побывал в Орле, сейчас показывается спектакли в Сумах. Впереди — поездка в Луганск. Зрители тепло принимали такие постановки, как «Затейник», «Мораль пани Дульской», «Семья Плаховых», «Еще раз про любовь», «Каса Маре». В Орле состоялась премьера спектакля «Обелиск». Возобновлены «Дневник женщины» и «Весенние страдания». Интересно отметить, что у спектакля «Весенние страдания» скоро юбилей — актеры будут его показывать зрителям в 500-й раз.

Сейчас творческий коллектив готовит новую работу — «Вспокойная старость». В роли профессора Полежаева выступит артист И. И. Пругер, Марии Львовны — В. Н. Краснослободская. Спектакль по-

— 6 АВГ 1966

Г. Иваново  
«ЛЕНИНЦЕЦ»