„ЛЕНИНЕЦ"
г. Иваново
ЛЕНИНЕЦ
30 СЕН 1966

ТЕАТР

Юрий Затейков — машинист сцены. Он — опытный работник. И все же не мешает лишний раз посоветоваться со старшими товарищами.

На снимке справа: Юрий Затейков с инспектором сцены П. И. Локтейным.

* * *

Новое здание театра уже обжито. Вот они, новоселы.

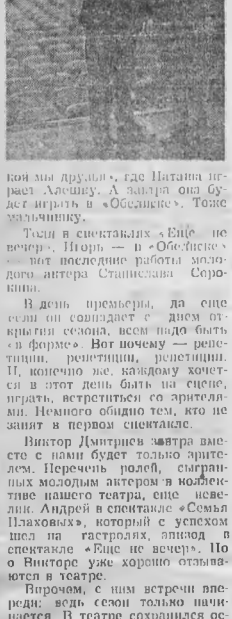
На снимке слева: группа артистов в зрительном зале.

* * *

Завтра — открытие сезона. Каждому актеру нужно быть в форме. Поэтому репетиции, репетиции, репетиции...

На снимке вверху: И. Лемешева, А. Галко, С. Соровин — исполнители главных ролей в спектакле «Обелиск».

Фото В. Смирновой.



ВСТРЕЧА СОСТОИТСЯ ЗАВТРА

Встреча зрителей областного центра с коллективом Ивановского драматического театра. К ней начали готовиться еще с весны. Строители занялись переоборудованием здания, которое предназначалось для Дома техники. Перестраивалась сцена, велась внутренняя перепланировка помещения. Работа трудоемкая. Сроки — довольно сжатые.

Актеры уехали на гастроли, в театре хозяевами остались строители. Конечно, они не укладывались в сроки. Конечно, первничал заместитель директора Д. А. Нетесин, на которого были возложены все заботы, связанные с переоборудованием здания. И, конечно, заботы дирекции не пропали даром. Новое здание театра — удобное, уютное.

В зрительном зале, который вмещает 750 зрителей, светильники, голубые кресла, золотистый занавес создают современный колорит.

Пока в театре — тишина. Лишь изредка нарушит ее голос кого-нибудь из работников: торопятся разместить оставшиеся рекламы, спрашивают кого-то из актеров...

Зато уже бурлит жизнь за кулисами. Актеры давно начали готовиться к встрече с ивановцами. Готовились, работая над новыми спектаклями. «Еще не вечер» по пьесе Веры Пановой, «Обелиск», «Мораль пани Дульской», «Затейники» В. Розова — вот постановки, репетиции которых проходили на гастролях. Там же актеры начали репетировать и сцены пьесы Л. Рахманова «Беспокойная старость».

О гастролях у актеров остались добрые воспоминания. Приходилось много работать? Да! Надоели переезды? Да! Устали? Да! Зато как хорошо зрители принимали спектакли и сколько впечатлений осталось! Керчь, Новороссийск, Орел, Сумы, Луганск, Краснодон... На родине молодогвардейцев осмотрели музей, в котором собраны документы, рассказывающие об их подвиге. Возложили венок на могилу юных патриотов. В Луганске шахтеры преподнесли театру подарок — макет нескольких звеньев ковшового транспортера. В миниатюрном ковше — знаменитый донецкий уголь. На подставке надпись: «Коллективу Ивановского драматического театра от трудящихся орденоносного Луганска. Август 1966 г.»

И все же дома лучше — вот мнение всех работников театра. Они уже обжили новое здание.

На сцене ставят декорации к спектаклю «Мораль пани Дульской». Будет репетиция. Инспектор сцены Петр Ильич Локтейкин дает последние указания машинисту сцены Юрию Затейкову. Юрий — опытный работник. Можно сказать, он вырос в театре. Был рабочим сцены, потом помощником машиниста сцены, а теперь вот — машинист.

Кто-то пробежал по фойе, созывая всех на репетицию «Затейника». Председатель месткома С. Князев напоминает всем, что в 2 часа профсоюзное собрание.

Жизнь в театре идет своим чередом. Молодые актеры — радушные хозяева. Они показывают нам театр. Мы посидели в просторном фойе, где будут отдыхать в антрактах и в ожидании своего выхода на сцену актеры. Ручки кресел, зеркала, невысокие столики — все сверкает полировкой.

Сегодня особенно волнуются участники «Обелиска». Этот спектакль будет показан завтра зрителям. Завтра — в день открытия 35-го сезона театра. Зрители увидят на сцене много молодых актеров. Они — главные исполнители. Саша Галко, которого ивановцы еще раньше видели во многих спектаклях, играет Романа. Занята и Галина Гамова, которая не первый год работает в коллективе Ивановского драматического театра.

Есть среди исполнителей «Обелиска» актеры, пришедшие в коллектив совсем недавно. Наташа Рено, Нина Лемешева, Станислав Сорокин, Вячеслав Осипов — эти имена еще незнакомы ивановцам. Встреча их со зрителями областного центра состоится завтра.

Очень коротко о некоторых из них. Вот хотя бы о Наташе Рено. Она приехала из Куйбышева. Там закончила театральную студию, начинала свой творческий путь. Машенька, Белоснежка... Да стоит ли перечислять все роли? Зрители сами увидят Наташу в спектаклях «Дневник женщины», «С Алешкой мы друзья», где Наташа играет Алешку. А завтра она будет играть в «Обелиске». Тоже мальчишку.

Роли в спектаклях «Еще не вечер», Игорь — в «Обелиске» — вот последние работы молодого актера Станислава Сорокина.

В день премьеры, да еще если он совпадает с днем открытия сезона, всем надо быть «в форме». Вот почему — репетиции, репетиции, репетиции. И, конечно же, каждому хочется в этот день быть на сцене, играть, встретиться со зрителями. Немного обидно тем, кто не занят в первом спектакле.

Виктор Дмитриев завтра вместе с нами будет только зрителем. Перечень ролей, сыгранных молодым актером в коллективе нашего театра, еще невелик. Андрей в спектакле «Семья Плаховых», который с успехом шел на гастролях, эпизод в спектакле «Еще не вечер». Но о Викторе уже хорошо отзываются в театре.

Впрочем, с ним встречи впереди: ведь сезон только начинается. В театре сохранился основной актерский состав — Г. Добровольская и Л. Раскатов, Г. Биневская и Е. Бунинковская, А. Спирин и Н. Тихонов, К. Лунгрен и С. Князев... Уверены — впереди у них еще много творческих удач. С этими актерами легче будет начинать и молодым, только что пришедшим в коллектив артистам, легче добиться успеха. Зрители увидят в этом сезоне спектакли молодого режиссера Ю. Книжникова, декорации, написанные по эскизам главного художника Н. Займана, который тоже первый сезон работает в театре. Новые имена актеров О. Осиповой, Л. Книжниковой, А. Косиванова, П. Вельяминова тоже обещают новые интересные встречи. А если еще учесть, что в портфеле театра есть и русская классика, и произведения местных драматургов, и пьесы зарубежных авторов, то, значит, таких встреч будет много.

Итак, 35-й сезон открывает двери. Первая встреча с театром состоится завтра.

А. БЛЕДНОВА.