

...И ВНОВЬ ЗАСИЯЮТ ОГНИ ТЕАТРА

В областном управлении культуры мне показали толстую папку, на которой написано: «Дело № 1. Реконструкция Ивановского областного драматического театра». В папке этой сосредоточены многочисленные «исходящие» и «входящие» документы, читая которые можно представить весь ход решения судьбы здания, его будущее. Но лучше всего предоставить слово начальнику управления Н. В. Таганову:

— Проектное задание на коренную реконструкцию, разработанное Государственным институтом по проектированию театрально-зрелищных предприятий Министерства культуры СССР, утверждено Советом Министров РСФСР. Дело идет, правда, медленнее, чем хотелось бы. Задерживается выдача рабочих чертежей. Но определенная часть их поступила. Это сигнал к действию для строителей.

Каким будет здание после реконструкции?

— Работы займут несколько лет. После их окончания в здании будет зал на 1500 мест, который предполагается отдать «во владение» театру музыкальной комедии, филармонический зал более чем на 700 мест, танцевальный зал на 200 пар, а также зал на 340 мест, в котором можно будет ставить спектакли театра кукол. Само

собой разумеется, намечено оборудовать и подсобные помещения, необходимые для успешной работы артистов, для удобства зрителей. Театр драмы останется в здании, которое занимает сейчас.

— Чем вызвана необходимость столь коренной реконструкции?

— Если отвечать очень коротко — потребностями времени.

— А подробнее?

— Город растет, запросы людей — тоже. То, что удовлетворяло раньше, уже недостаточно. К тому же здание так или иначе требовало серьезного ремонта. Реконструкция театра позволит решить комплекс вопросов и, самое главное, значительно расширит базу учреждений культуры областного центра, украсит Иваново. Мы получим возможность, как и в прежние годы, принимать крупнейшие творческие коллективы страны.

Хочу добавить некоторые весьма существенные детали. Новое здание, которое станет фактически двухэтажным, одновременно сможет принять около трех тысяч человек. Оно будет оборудовано по последнему слову техники, улучшится акустика залов, в отделке найдут применение современные материалы.

Попытался я и мнением заказчика — управления ка-

питального строительства облисполкома. Начальник его В. В. Шарунов отметил:

— Предстоит осуществить довольно большой объем работ. В

этом году намечено освоить площадку, прокатить разборку старых конструкций, провести ряд других работ. Проектировщик — «Гипро-театр» обещает в марте — мае дать нам все рабочие чертежи.

И, наконец, слово подрядчику. Реконструкцию будет вести строительно-монтажное управление № 6 треста «Ивгорстрой». Управляющий трестом С. И. Парелис сообщил:

— Объект, который поручен нам, очень ответственный и очень трудоемкий. Надо выполнить большой объем весьма сложных, порой, без преувеличения, метростроевских работ. По существу, в старые стены предстоит «вписать» совершенно новое здание. Поскольку мы имеем дело с реконструкцией, возможности широкого использования техники затруднены. Все это осложнит работу строителей. Вместе с тем мы постараемся вести дело так, чтобы в нужные сроки и с высоким качеством выполнить намеченное. Для этого необходимо постоянное внимание к объекту и оперативное поступление всей документации.

Итак, проект есть, заказчик и подрядчик определены. Впереди — стройка!

Е. БОГДАНОВ.