

ИВАНОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

В первые же месяцы после Октябрьской революции в декабре 1917 года при фабриках Иваново-Вознесенска открываются первые рабочие клубы, организуются кружки художественной самодеятельности. А при фабрике БИМ был создан небольшой драматический театр.

В январе 1919 года открывается городской театр Пролеткульта — первый рабочий профессиональный театр в Иванове. В 1932 году он был преобразован в театр облпрофсовета. Несмотря на некоторые ошибки и недостатки в его работе (в нем, например, принципиально не ставились пьесы классиков), театр сыграл большую роль в культурной жизни proletарского города. Он помог выявить и привлечь на сцену наиболее талантливых участников художественной самодеятельности. Некоторые из них со временем выросли в подлинных мастеров сцены.

Нынешний Ивановский областной драматический театр начал свое существование в феврале 1933 года. Размещался он тогда в помещении пардома текстильщиков (ныне кинотеатр «Великан»).

В целях создания «единого крупного художественно-полноценного коллектива и удовлетворения культурных требований ра-

бочей общественности в области театра и искусства» постановлением Ивановского облисполкома от 22 декабря 1934 года произошло объединение двух драматических коллективов — областного театра и театра облпрофсовета.

Вновь созданный театр серьезно и глубоко работал над советским и классическим репертуаром и в сравнительно короткий срок получил признание не только в Иванове, но и в Москве, куда группа выезжала для участия в фестивале памяти Горького в 1937 году.

28 сентября 1940 года премьерой «Кремлевских курантов» областной драматический театр открыл зимний сезон 1940—1941 годов в новом помещении на площади Пушкина.

XVIII конференции ВКП (б) театр посвятил спектакль «В. И. Ленин в 1918 году». Это была подлинная творческая удача коллектива.

В репертуаре ивановцев особое место занимали такие пьесы, как «Кремлевские куранты», «В. И. Ленин в 1918 году», «Полководец Суворов», «Пархоменко». Именно они определяли творческую и идейную линию театра.

В первые же дни Великой Отечественной войны ивановский театр коренным образом перестроил свою работу. В эти годы на

его сцене ставились лучшие произведения советской драматургии: «Русские люди» и «Парень из нашего города» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Фронт» А. Корнейчука.

В дни Отечественной войны большое внимание уделялось шефской работе. Артисты областного драматического театра не раз выезжали на фронт, в освобожденные районы страны. Постоянно бывали в колхозах области, организовывали концерты в госпиталях и воинских частях.

В послевоенные годы на сцене театра ставятся пьесы Горького. Погодина, Симонова, Тренева, Розова, Арбузова, Шекспира, Шиллера. За плодотворную творческую работу почетные звания народного артиста РСФСР были присвоены М. Г. Колесову, заслуженных артистов РСФСР — А. А. Дружининой, К. П. Антипину, Е. Г. Евсеевой, Н. Г. Евстафьевой, Л. В. Раскатову, В. А. Шудропу. Постоянные творческие искания, стремление к повышению профессиональной культуры и мастерства всегда были отличительными чертами Ивановского драматического театра.

М. КУСТОВА,

старший научный сотрудник
Облгосархива.