

Сегодня спектаклем «Мое сердце с тобой» по пьесе Ю. Чепурина открывается сезон в Ивановском театре драмы. Корреспондент «Ленинца» попросил главного режиссера театра Л. В. Елшанкина рассказать о том, как прошли в этом году гастроли, над какими спектаклями работает сейчас коллектив.

— Результатом гастрольных поездок мы, как никогда, довольны, — сказал Леонид Васильевич. — Две творческие бригады побывали почти во всех районах Ивановской области. Они дали 60 спектаклей, на которых побывало 15.000 жителей городов и сел. Особенно тепло нас встречали в отдаленных районах — Пучежском, Лухском, Юрьевоцком.

ТЕАТР ДРАМЫ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Хорошо прошли и 10-дневные гастроли в Кинешме.

В то время как перед ивановцами выступали артисты Костромского драматического театра, мы, в свою очередь, с успехом держали творческий экзамен перед костромичами. Причем спектакли нашего театра увидели не только жители Костромы. Мы выезжали в Буй и Галич — районные центры, куда и местный театр редко добирается.

На этом наши гастроли закончились. Август мы посвятили напряженной работе над двумя новыми спектаклями по пьесам «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Бешеные деньги» А. Н. Островского. Еще в Костроме мы выпустили спектакль «Замок Бруда» А. Кронина, поставленный молодым режиссером А. Коробицыным. Эту премьеру ивановцы увидят 23 октября. А 30-го мы впер-

вые покажем спектакль «Сослуживцы», поставленный заслуженным артистом РСФСР И. Пругером.

После выпуска этих спектаклей коллектив театра начнет работу над пьесой «Самые счастливые», которую мы написали вместе с ивановским журналистом Т. Лешуковым. Она рассказывает о возникновении виноградовского движения в нашей области. Вы помните, ткачиха Яковлевского льнокомбината А. Смирнова говорила в своем выступлении на XXIV съезде КПСС, что работники литературы и искусства мало пишут о текстильщиках. Вот мы и решили хоть отчасти восполнить этот пробел. Музыка к спектаклю пишет ивановский композитор М. Двойрин. Параллельно режиссер А. Коробицын будет ставить молодежный спектакль «Валентин и Валентина» по пьесе М. Роцина, поднимающий серьезные морально-этические проблемы.

К 50-летию образования СССР и для участия во Всесоюзном фестивале национальной драматургии театр готовит спектакль по пьесе в стихах узбекского драматурга М. Шейхраде «Мирза Улугбек». Ставить его приглашены наши коллеги из Ташкента.

Наши города связывает большая дружба. Недавно в Ташкенте побывал директор театра Б. М. Дешук. Он пригласил выступить у нас в роли Сабуровой в спектакле «Единственный свидетель» народную артистку СССР Г. Н. Загурскую, а ее место на сцене Ташкентского драматического театра в это время займет заслуженная артистка РСФСР В. Краснослободская.

В этом сезоне ивановцы увидят также спектакли «Когда деревья негибаются» И. Друце, «Человек со стороны» И. Дворецкого и — к 50-летию пионерской организации — «Гай-ну глубокого камня» В. Кошутина.

Наш коллектив пополнился новыми способными исполнителями. Это приехавшие из Симферополя Валентина и Владимир Миловzorовы и выпускники Ставропольской театральной студии Геннадий Гуров. Возвратился к нам после 15-летней работы в Минском академическом театре имени Я. Купалы Ю. Шуманов.