

С О Ю З
ИСКУССТВА
И ТРУДА

ЖИВОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

участвовали заслуженная артистка РСФСР В. Н. Краснослободская, артисты Е. Л. Романов-

Народ и художник. Эти понятия для нас неразделимы. Художник живет интересами народа, творит для него, стремится воплотить мысли и чувства широких масс. Именно так понимает коллектив Ивановского театра драмы назначение своего искусства.

В прошлом году, во время подготовки к XXIV съезду КПСС, наши артисты подписали с прославленным коллективом Ивановского меланжевого комбината своеобразный договор о творческом содружестве.

Меланжисты — желанные гос-

ти не только на наших премьерах, но и в артистическом фойе среди актеров, на партийных собраниях, на артистических конференциях. А представители театра стали чаще бывать в цехах, беседовать с текстильщиками. Мы присутствовали на собрании партийного актива, познакомились с музеем истории предприятия. Интересно прошла творческая встреча с заслуженной артисткой РСФСР В. Н. Краснослободской. Во Дворце культуры комбината был поставлен спектакль «Женитьба Фигаро», весь сбор от которого пошел в Фонд мира.

Прочные связи у нас и с Шуи́нской птицефабрикой. Член бюро нашей партийной органи-

зации Е. П. Буни́ковская осуществляет постоянное творческое шефство над Китовским сельским клубом, что положительно оценено газетой «Правда». Интересно прошла встреча на Камвольном комбинате. В клубе был поставлен спектакль «Единственный свидетель», а сбор пошел в Фонд пятилетки.

Наша партийная организация взяла под особый контроль эту новую форму единения творческих работников с труженицами предприятий. Состоялись специальные встречи артистов-коммунистов с текстильщиками, с учащимися, студентами, сельскими зрителями.

В условиях, когда повсюду идут

поиски путей успешного выполнения заданий пятилетки, мы считаем, что еще теснее должна быть дружба творческих работников с производственниками. Недавно в одном из цехов завода «Ивторф-маш» состоялась творческая встреча артистов с рабочими. В театре прошли две зрительские конференции по спектаклям «Домик на окраине» и «Замок Броуди».

Тепло принимали нас на фабрике им. 8 Марта. С отчетом выступил молодой артист Владимир Паршев. После вступительного слова главного режиссера Л. В. Елшанкина были исполнены сцены из спектаклей «Единственный свидетель», «Неравный брак» и «Женитьба Фигаро». Во встрече

участвовали артистка РСФСР В. Н. Краснослободская, артисты Е. Л. Романовский, В. Г. Гилка, И. П. Серова, А. К. Заборских.

Этому событию предшествовал визит на фабрику постановочной группы театра. Артисты посетили цеха предприятия, познакомились с людьми. Дело в том, что мы приступаем к работе над пьесой «Самые счастливые», написанной журналистом Т. Лешуковым и главным режиссером театра Л. Елшанкиным. Она рассказывает о текстильщиках, зачинателях виноградского движения. Встречи и беседы на фабрике помогут ярче воплотить образы наших замечательных современников.

В. БОРИСОВ,

секретарь парторганизации Ивановского театра драмы.