

В канун Дня театра корреспондент «Рабочего края» позвонил в Кинешемский драматический театр им. А. Н. Островского. К телефону подошел главный режиссер Е. А. Егоров.

— Евгений Александрович, общественность уже знает, что спектакль нашего театра «А зори здесь тихие...» выдвинут Кинешемским горкомом комсомола на соискание областной премии Ленинского комсомола. Как восприняли это известие в вашем коллективе?

— Прежде всего хочется сказать, что это большая честь для нас. Но мы и сами считаем этот спектакль в некотором роде эталным для театра. Нас давно привлекает тема войны, волнует проблема сильной личности, которая раскрывается в сложных обстоятельствах. Речь идет о раскрытии характера настоящего советского человека. В работе, которая выдвинута на областную премию Ленинского комсомола, сделать это нам удалось лучше, чем, скажем, в других наших спектаклях о войне. Эту тему мы продолжаем и в новой работе театра — «Солдатская вдова». Хочется отметить хорошее оформление спектакля «А зори здесь тихие...» художником Юрием Виноградовым.

— Ваш коллектив всегда отличало частое общение с сельским

ВОСПЕТЬ СОВРЕМЕННОМУ

зрителем. Как обстоит дело сейчас?

— Да, длительное время мы проводим в

гастрольных поездках по области. Но это преимущественно летом. Сейчас же труженики села сами приезжают к нам в гости. Недавно был организован массовый просмотр премьеры «Солдатская вдова».

— Какие интересные дела ждут актеров театра в ближайшем будущем?

— Мы все живем ожиданием апреля, когда состоится смотр театральной молодежи. На суд жюри будут вынесены работы молодых актеров в спектаклях «Светит, да не греет», «Дети Ванюшина», «Солдатская вдова», «Июнь — начало лета», «Свидание в предместье». Этот творческий отчет закончится вечером «Пока не сыгранная роль», для которого молодежь подготовила фрагменты из различных спектаклей, в том числе и классического репертуара.

— Какими новыми работами театр отметит 50-летие образования СССР?

— Мы приняли к постановке пьесу белорусского драматурга Матуковского «Амнистия». Вновь пригласим зрителей на спектакль по пьесе Думбадзе и Моргенштерна «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Рабочий край
15.12.1972, 26.12.1972