

СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ

● ИЗ ИСТОРИИ ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Ивановскому театру драмы исполнилось сорок лет. Первый спектакль «Улица радости» по пьесе Н. Зархи состоялся весной 1933 года в помещении Нардома текстильщиков (ныне кинотеатр «Великан»), где театр работал до середины 1940 года. За сорок лет своего существования театр подготовил более 350 спектаклей. Свыше двенадцати тысяч раз поднимался занавес театра, прочно вошедшего в культурную жизнь города первого Совета.

Начальный период Ивановского театра драмы неразрывно связан с актерской и режиссерской деятельностью замечательного русского артиста Михаила Львовича Курского, который с 1934 по 1940 год возглавлял художественное руководство театром. Этот талантливый, темпераментный и разноплановый актер был горячо любим ивановцами. Среди многочисленных ролей, сыгранных им на сцене Ивановского театра драмы, особенно выделялись Фердинанд («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Егор Булычев в одноименной пьесе А. М. Горького, Чацкий («Горе от ума») А. С. Грибоедова и Гамлет («Гамлет» В. Шекспира). Исключительно сильно исполнил актер роль Платона Кречета в одноименной пьесе А. Корнейчука. Много разных ролей сыграл М. Л. Курский на сцене театра. В 1934 году ему, первому из ивановских актеров, было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Состав труппы часто обновлялся. В 1934 году в театр пришли А. А. Дружинин и М. Г. Колесов, связавшие с ивановским театром всю свою жизнь. За большую и плодотворную работу они были отмечены почетными званиями.

В начале 1935 года в театр пришла группа лучших актеров из расформированного тогда театра облсовпрофа, в составе которой находились: К. П. Антипин, Н. Г. Естафьева, В. А. Шудров, И. П. Тихонов. Все они закрепились в театре, заняли ведущее положение в труппе.

28 сентября 1940 года спектаклем «Кремлевские куранты» по пьесе Н. Погодина открылся сезон в новом, большом здании театра на площади Пушкина. Спектакль поставил главный режиссер те-

атра И. Г. Громов. Роль Ленина в спектакле успешно исполнил М. Г. Колесов. В том же сезоне он сыграл роль вождя революции в спектакле «Ленин в 1918 году».

Большая сцена, на которой стал работать театр, поставила перед коллективом ряд новых задач. Театр показав

несколько интересных спектаклей, где высокого мастерства достигла техника использования сцены. К числу таких работ относятся «Горе от ума» (режиссер Я. С. Штейн, художники Ю. И. Пименов и В. В. Сахновский), «Укрощение строптивой» (режиссер Г. А. Стаиславский, худож-

ник Н. С. Комаровский), «Полководец Суворов» (режиссер А. В. Емельянов, художник П. З. Лалеиков) и другие.

В период Великой Отечественной войны театр поставил ряд спектаклей, звавших трудящихся на защиту советской Родины: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова.

В эти годы в театре стал работать Л. В. Раскатор, ныне заслуженный артист РСФСР.

В послевоенные годы в Ивановском театре драмы сменился ряд главных режиссеров. Свой вклад в дальнейшее развитие театра внесли Е. П. Белов, Ю. А. Альховский, И. Т. Бобылев, Л. В. Елшанкин.

В последний период в театре стали работать актеры: В. Н. Краснослободская, И. Н. Пругер — ныне заслуженные артисты РСФСР, А. К. Заборских, Е. П. Бушниковская, С. С. Князев, Е. Л. Романовский и уже сложившиеся мастера сцены — заслуженная артистка Киргизской ССР К. С. Лунгрэн и заслуженный артист УССР В. В. Соколов. Нельзя не отметить и безвременно ушедшего из жизни заслуженного артиста РСФСР А. И. Агафонова.

С 1966 года театр вынужденно работает в нынешнем здании, где скромные размеры сцены заставляют искать соответствующего оформления спектаклей, чего с успехом добивается главный художник театра Б. В. Перко.

В репертуаре театра уже много лет преобладают произведения советской драматургии. В его активе — постановки многих пьес основоположника советской литературы А. М. Горького, пьес К. Тренева, Л. Леонова, Б. Лавренева, А. Корнейчука и многих других.

Театр драмы является живым памятником культуры города Иванова.

Ю. ГЛЕБОВ,

член Совета областного и городского отделений Общества охраны памятников истории и культуры.

На снимках: сцены из спектаклей Ивановского театра драмы «Самые счастливые» и «Валентин и Валентина».

Фото В. МУРАДЯНЦА.

