

23 ОКТ 1974

ВРЕМЯ НОВОГО ГЕРОЯ

Послезавтра начинается сезон в Ивановском театре драмы. Одной из главнейших задач коллектива, как и прежде, является создание образа героя нашего времени. Героя, который был бы тесно связан с жизнью и звал бы вперед, который мог бы ответить на вопросы зрителей и убедить их в своей правоте. Мы хорошо понимаем, как это нелегко: наши зрители только что пришли из жизни, глубоко знают ее. Обмануть их придуманностью невозможно.

Как и в прошлом году, мы тщательно подбирали репертуар. Минувший сезон, летние гастроли были проверкой правильности того пути, на который стал театр, его линии в работе над пьесами современных авторов. Мы показывали свои работы в Магнитогорске, где постоянно бывают лучшие театральные коллективы страны, в Ижевске, где до нашего приезда уже гастролитовали два драматических театра. Не-

смотря на трудности переездов, у нас осталось большое творческое удовлетворение от пребывания на Урале.

Незабываемы встречи с металлургами, проходившие непосредственно на заводе, с бойцами студенческого строительного отряда, которые смотрели спектакль «Лошадь Пржевальского» и усомнились в том, что перед ними актеры — настолько достоверным показалось им все происходящее на сцене...

II вот — новый сезон. К его открытию в помещении театра проведена генеральная реконструкция, переоборудована сцена.

Труппа в основном осталась в прежнем составе. Многие молодые актеры в работе над ролями прошлого сезона творчески окренили, хорошо подгото-

вились к новым дерзаниям, к созданию более масштабных образов. Коллектив пополнили опытный актер А. Добросов и выпускник училища им. Щепкина Л. Салыев.

Начинающийся сезон — очень ответственный. В области идет подготовка к 70-летию образования первого Совета в Иваново. Коллектив театра включился в нее еще в прошлом сезоне. Шли активные поиски интересных драматургических произведений, которые можно было бы воплотить на сцене. Тогда-то и возникла мысль о театрализованном документальном представлении, о композиции, основанной на малоизвестных исторических материалах, песнях того времени.

Театр установил связь с драматургом А. Антохиным, который провел большую работу в

музеях, архивах, нашел много интересных фактов об участниках событий 1905 года. На основе этих материалов и будет строиться наш спектакль, посвященный юбилею.

Другие спектакли расскажут в основном о современниках. Наша задача — показать их в борьбе, через столкновения, раскрыть характеры, уйти от штампованных, набитых оскомину стандартных носителей писанных добродетелей. Только тогда происходящее на сцене будет волновать зрителя, между сценой и залом возникнет «вольтова дуга» сопереживания, взаимопонимания. Для того, чтобы театр выполнил эту задачу, естественно, прежде всего нужна добротная драматургия.

Творческий коллектив начал работу над спектаклем «Не

стреляйте в белых лебедей». В основе пьесы — волнующая, глубокая по заложенной в ней мысли повесть Б. Васильева. Мы одним из первых в стране осуществляем эту постановку.

В прошлом сезоне театр своим репертуаром привлек в зрительный зал много молодежи. Эту связь мы намерены укрепить в дальнейшем. К юношам и девушкам будет обращен спектакль «Орфей» по пьесе Л. Жюльенского, где автор показывает, как важно каждому человеку найти себя в жизни.

«Поговорим о странностях любви» — эту пьесу В. Пановой мы также включили в свой репертуар. Глубокая, растущая с каждым днем проблема заложена в ней — об умении любить. Ведь это тоже великий талант ума и сердца, который

дается не каждому и который нужно ценить и развивать.

Театр не может жить без классических спектаклей. В работе над ними проверяется зрелость коллектива, актерское мастерство, умение, сохранив авторский замысел, по-своему прочесть пьесу.

Мы выбрали чеховскую «Чайку», потому что поднятые в ней глубины человеческих взаимоотношений остры и в наши дни.

Кроме встреч в зале, мы, как и прежде, намерены встречаться со зрителями за пределами театра. Крепнет наша дружба с труженниками Меланжевого комбината им. Фролова и Шуйской птицефабрики.

Надеемся в новом сезоне видеть в театре старых и еще много новых друзей. Коллектив будет стремиться нести зрителям истинную радость, художественно обогащать их.

К. БАРАНОВ,

главный режиссер
Ивановского театра драмы.