31 ИЮЛ 1975

ЗНАКОМЬТЕСЬ: театр из Иванова

Прежде чем представить наш театр, несколько слов о городе, из которого мы приехали. Иваново — крупный промышленный центр. Особенно славятся наши прекрасные ивановские ткани. Высоко развиты культура, наука. В государственном университете и 7 институтах обучается более 35 тысяч юношей и девушек. Много молодежи работает на промышленных предприятиях. Поэтому и репертуар Ивановского областного драматического театра мы строим с учетом этой особенности. В каждом сезоне 2—3 спектакля поднимают те вопросы и темы, которые волнуют наших молодых зрителей.

Вот и гастроли в Туле мы открываем постановкой пьесы М. Шатрова, в которой очевидна попытка раскрыть характеры молодых людей, работающих в студенческом строительном отряде.

Как мы выяснили из знакомства с афишей тульских театров, здесь уже хорошо знакомы с драматургией Вампилова. Наш театр привез на суд тульских зрителей одну из лучших пьес А. Вампилова — «Прощание в июне».

«С любимыми не расставайтесь» А. Володина остро ставит проблемы молодой советской семьи.

Однако было бы неверным говорить, что только эти три спектакля адресованы молодым. В любом спектакле молодой человек найдет повод для серьезных размышлений.

Он будет весело смеяться над неудачным абитуриентом,

пытающимся путем целого ряда мистификаций, вплоть до переодевания в женское платье, убедить профессора в своем таланте. Таков герой комедии А. Кузнецова «Попытка не пытка».

Его не оставят равнодушным и герои комедии А. Азерникова «Возможные варианты», где в общем-то хорошие советские люди в силу целого ряда обстоятельств попадают в нелепые и смешные ситуации.

В репертуаре театра и такие интересные пьесы, как трагикомедия белорусского драматурга Макаренка «Затюканный апостол», чеховская «Чайка», «Замок Бруды» Кронина и «Стеклозавод» Унльямса.

Однако от выбора пьесы до ее воплощения — дистанция большого размера. И здесь важно, какими творческими возможностями располагает коллектив.

Руководит театром молодой режиссер К. Баранов. Много и плодотворно работает режиссер Л. Вайнштейн. В труппе театра рядом с опытными мастерами театрального искусства много молодежи.

В Туле мы впервые. С чувством глубокого волнения и ответственности готовимся к встрече с тульским зрителем. Хочется верить и надеяться, что она, эта встреча, будет взаимно интересна.

Б. ДЕШУН,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.