Рабочий край" г. Иваново
14 октября 1976 г., № 243 (16510

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПОДНИМЕТСЯ ЗАНАВЕС...

Послезавтра спектаклем «Протокол одного заседания» Ивановский драматический театр открывает свой 44-й театральный сезон.

Каждый новый сезон — большое событие в жизни театрального коллектива. Происходит приятный, пристрастный анализ сделанного, строятся планы на будущее.

Серьезным экзаменом для нас стали летние гастроли на Украине — в Николаеве и Ворошиловграде. За два месяца театр показал 103 спектакля, которые просмотрели более 53 тысяч зрителей. Три постановки демонстрировались на экранах местного телевидения: «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина и сказка для детей Е. Шварца «Два клена». Артисты встречались с трудящимися крупных промышленных предприятий — кораблями Николаева и тепловозостроителями Ворошиловграда, выступали перед журналистами и учащейся молодежью.

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду Л. И. Брежнев сказал: «Сила нашего строя в сознательности масс. И партия считает своей постоянной заботой воспитание коммунистической сознательности, готовности, воля и умения строить коммунизм». В осуществлении этой задачи огромную роль играет театр — популярный среди советского народа вид искусства, обладающий исключительной силой эмоционального и интеллектуального воздействия на человека.

Новый сезон пройдет у нас под знаком выполнения решений съезда и достойной встречи 60-летия Великого Октября. Формируя репертуар, мы были озабочены поиском пьесы, которая была бы достойна великой даты. Обратились к творчеству нашего земляка — известного советского писателя Дмитрия Фурманова, увидевшего в пафосе участников революции, героизме солдат гражданской войны «целый океан поэзии», «огромную красоту». Творческий коллектив привлек его роман «Мятеж», в котором убедительно раскрыта тема партии, пролетарского гуманизма, показаны острые характеры. В ближайшее время театр начнет работу над инсценировкой произведения.

Яркое многообразие нашей действительности, духовный облик советского человека — всегда в центре внимания нашего коллектива. Мы испытываем особое удовлетворение, когда вокруг поставленных спектаклей возникают оживленные споры, дискуссии, когда свои нравственные принципы и позиции зрители сверяют с жизнью сценических героев. К таким работам театра относится «Протокол одного заседания». Успешно начатое творческое содружество театра с автором этой пьесы — ленинградским драматургом А. Гельманом будет закреплено в этом сезоне постановкой его новой пьесы «Обратная связь».

В последние годы мы особенно стремимся приобщать к театральному искусству молодых зрителей. Совместно с городским комитетом партии и учителями города провели весной этого года научно-практическую конференцию «Роль драматического театра в нравственном воспитании молодежи». Ее участники высказали пожелания увидеть на сцене театра спектакли «Орфей» Л. Жуковицкого и «Фабричную девчонку» А. Володина. Они включены в репертуар. Каждая из этих пьес по-своему остро и выразительно поднимает вопросы становления характера человека, формирования личности.

В течение нескольких лет мы не ставили пьес, обращенных непосредственно к подросткам, что объясняется спецификой «взрослого театра». Зимой намерены воспроизвести на сцене пьесу пишущего для детей драматурга Р. Погодина «Тень-тень».

Третий год во всех театрах России с 23 по 30 ноября проводится большой праздник — недели «Театр и дети». Мы уже начали готовиться к ней. Составлена репертуарная афиша. В семи районах намечено провести «День сельского школьника» с показом выездных спектаклей. Состоится «День открытых дверей». Мы пригласим ребят в производственно-технические цехи театра, на репетиции, раскроем перед юными гостями процесс создания спектакля.

Ближайшие наши премьеры — «На бойком месте» по пьесе А. Н. Островского и пьеса-гротеск польского драматурга Бруно Ясенского «Бал манекенов», которую готовит к постановке польский режиссер Ян Здроевский. Оформляет спектакль Иванна Заборовская. Это — начало осуществления договора о содружестве коллективов нашего театра и театра «Повшехны» города-побратима Лодзи.

В новом сезоне мы продолжим шефскую работу. Ищем пути для укрепления связей с трудящимися промышленных предприятий и работниками сельского хозяйства, с воинами Советской Армии и учащейся молодежью. Интересные встречи, совместные вечера отдыха состоятся у актеров театра с текстильщиками Меланжевого комбината, рабочими областной сельскохозяйственной опытной станции, преподавателями и учащимися ивановских профтехучилищ. Уверены, что такие связи взаимно обогатят нас знанием и глубоким пониманием жизни, станут верным компасом в дальнейшей работе театра.

В. ЗИНОВЬЕВ,
директор Ивановского драматического театра.

* * *

На снимке: польский режиссер Ян Здроевский (в центре) во время репетиции пьесы «Бал манекенов» с артистами театра.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.