

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

8 ФЕВ 1977

г. Москва

«ПО ДОРОГАМ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ»

Управление культуры Ивановского облисполкома рассмотрело статью А. Кришжановского «По дорогам Нечерноземья», опубликованную 30 ноября 1976 г. Статья обсуждалась также на совещании директоров театров, на расширенном заседании партийного бюро Ивановского областного драматического театра и на совещании культпросветработников Пучежского района.

В ответе, подписанном заместителем начальника областного управления культуры Ю. Беккером, отмечается важность проблемы обслуживания театрами сельских зрителей, поставленной газетой, справедливость ряда критических замечаний, выдвинутых автором статьи.

«В марте 1977 года, — говорится в ответе, — состоится расширенное заседание коллегии областного управления культуры, на котором руководители театров, отделов культуры, крупнейших домов культуры будут рассматривать и принимать основные мероприятия, направленные на улучшение гастролей театров на селе, создание и техническое перевооружение филиалов театров».

Подробно освещается в ответе редакции и развитие контактов между театрами, филармонией и отдельными сельскими районами.

Вместе с тем тов. Ю. Беккер берет под защиту репертуар, который театр вывозил на сельские гастроли. «Гостиница на сутки» Б. Рацера и В. Константинова оказывается «несет определенный идеологический и нравственный заряд, поэтому имеет право быть в афише»...

Странная позиция руководителя. Особенно, если учесть, что в афише театра есть и «Пять песен о первом Совете» А. Антохина, и «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, и ряд других серьезных и значительных спектаклей, но, как написано в письме в редакцию, «вывезти какой-либо из них на сельские гастроли было невозможно из-за того, что клубные учреждения области имеют небольшие сценические площадки и плохое техническое оснащение».

Серьезность подготовки к сельским гастролям в том и заключается, чтобы, разработав приемлемый вариант оформления, привезти сельским зрителям лучшие спектакли театра. Решению этих проблем и должны быть посвящены мероприятия по организации сель-

ских гастролей в нынешнем году. И чрезвычайно важно, чтобы вместе с государственными учреждениями активно участвовали в этой работе партийные организации области, которые несут всю полноту ответственности за культурное обслуживание сельских труженников.