ПРЕДСТАВЛЯЕМ У ЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

прабочене край вида Поданово 1978 18 мая

драматический

meamp

Второй раз приходит нвановскую землю замечательный праздинк -- фестиваль ненусств «Красная гвоздика». И второй раз коллективу нашего драматического театра предоставлено почетное право участвовать в нем среди прославленных творческих коллективов страны. В афицу с эмблемой красного революции включен пветка спектакль «Протокол одного заселания» но пьесе лауреата Государственной премин СССР Л. Гельмана,

Рабочая честь... Рабочая гордость... Чем измерить глубину этого прекрасного чувства? Прежде всего умением видеть свою причастность к великим свершениям народа, посвятить свой талант, энергию, творческое вдохновение делу, которому служишь.

Именно таким полноправи мониксох мын TBODILOM жизни предстает герой спектакля «Протокол одного заседания» — бригадир коллектива строителей коммунист Потапов. Этим сценическим образцом мы продолжили свой разговор со зрителем о нашем современиике, его светлом правственном облике, начатый в сисктаклях «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Не стреляйте белых В лебелей» Б. Васильева и других.

«Протокол одного заседаиня» был поставлен накануне XXV съезда Коммунистической партии. На его премьере присутствовали делегаты съезда от Ивановской области. В театре хранится, фотография, на которой они запечатлены вместе с актерами.

Важность и острая злоболневность проблем, полнятых драматургом, незатухающая увлеченность антеров и гражданский накал. торыми они каждый раз выходят на сцену, обеспечили спектаклю полгую спениче-CKVIO жизнь, неослабевающий интерес к нему арите-Происходящее на сцене заседание партийного комнтета часто завершалось зрительской конференцией заинтересованным разговором о поднятых создателями спенического произведения проблемах.

Участвовать в фестивале «Красная гвоздика» почетно и ответственно. Поэтому сейчас народный артист РСФСР Л. В. Раскатов, заслуженные артисты РСФСР Е. П. Буниковская, И. Н. Пругер, артисты М. Б. Кашаев, В. Я. Муковский, В. А. Борисов, В. П. Лобачев, В. С. Серебряков и другие участнижи спентакля с волнением готовятся к нему.

Э. ІНАЛЫЧЕВА, помощник главного режиссера по литературной части Ивановского драматического

театра.