

ИНТЕРВЬЮ О ТЕАТРЕ

ПРОГРАММА летнего театрального сезона разнообразна и насыщена. Волгоградцы уже познакомились с работами четырех творческих коллективов из разных городов страны: Минска, Запорожья, Саратова, Новокузнецка. А на улицах города появились новые красочные афиши — с репертуаром Ивановского областного драматичес-

Тренева, К. Симонова и Н. Погодина, А. Корнейчука и Б. Лавренева, А. Арбузова и В. Розова...

— У каждого театра есть своя, особенно волнующая его тема... Как работает ваш коллектив в этом направлении?

— Ивановцы по праву гордятся замечательным революционным прошлым своего города: иваново-вознесенские



питать в ней высокие моральные качества строителей нового общества.

В репертуарной афише для Волгограда стоит несколько постановок, которые по своей теме близки молодежи. О выборе жизненного пути, о легких и трудных дорогах к счастью, о соотношении счастья и долга в судьбе человека ведем мы разговор в спектакле «Золотая карета» Л. Леонова. Преумножать красоту нашей земли, бороться за сохранение ее богатств и чистоты призывает драматическая притча Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Любви, нравственным позициям нашего современника в личной, интимной жизни посвящены спектакли «С любимыми не расставайтесь» А. Володина и «Муж и жена» М. Рошина.

— Юрий Прокофьевич, познакомьте, пожалуйста, читателей, пока заочно, с артистами театра — ветеранами сцены и молодежью.

— Отвечая на этот вопрос, мне хотелось бы прежде всего назвать народного артиста РСФСР Льва Раскатова. Он пришел к нам в театр со школьной скамьи. В прошлом году наш коллектив отмечал 50-летие актера и 35-летие его сценической деятельности. Свыше 20 лет увлеченно и много трудятся на ивановской сцене заслуженные артисты РСФСР Елена Буниковская, Вера Краснослободская, Иосиф Пруггер, кавалер ордена «Знак Почета» Сергей Князев, Ирма Серова, Валерий Борисов. Они охотно делятся своим опытом с молодыми актерами Николаем Гороховым, Ниной Кутьиной, Галиной Ежовой и другими — помогают им совершенствовать свое мастерство.

Э. ШАЛЫЧЕВА.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ ИВАНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

кого театра, и, судя по ним, встречена обещает быть интересной.

Наш внештатный корреспондент встретился с директором Ивановского драматического театра Юрием Прокофьевичем Беккером и попросил ответить его на ряд вопросов.

— Юрий Прокофьевич, театр впервые приезжает в наш город. Познакомьте, пожалуйста, читателей с его историей, главным направлением творческих поисков.

— Хотя история театрального дела в Ивановском крае начинается с конца прошлого столетия, стационарный драматический коллектив областного центра был организован лишь в 1933 году. Постоянно обращаясь к русской и зарубежной классике, театр с самого начала его развития особое внимание уделял советской пьесе. На нашей сцене нашли отражение важнейшие этапы жизни советского народа и государства, сложный процесс становления характера советского человека. В обширном списке осуществленных театром постановок — пьесы В. Вишневского и К.

«красные ткачи» в горячие дни 1905 года создали первый в России общегородской Совет рабочих депутатов, беззаветно, насмерть стояли за Советскую власть в годы гражданской войны. Театр безуслбно не мог не отразить на сцене эти славные страницы истории, не воспеть своих героев. Только за последние три года мы поставили два спектакля на историко-революционную местную тему: представление истории в документах «Пять песен о Первом Совете» А. Антохина и драматическую хронику по роману нашего земляка Д. Фурманова «Мятеж». Для молодежной аудитории просмотр этих спектаклей является своеобразным уроком истории, воспитывающим идейную убежденность.

— Какое внимание уделяет ваш коллектив проблемам, связанным с жизнью молодежи?

— Очень серьезное. Иначе — город молодых: комсомольцы составляют больше трети населения. И наша прямая задача — помочь молодежи разобраться в сложностях мира, найти свое место в общественной жизни, в труде, вос-