

ВОЗДЕЛЫВАЯ НИВУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

ИВАНОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Ивановский драматический театр вступает в новый сезон. Еще пахнувшие свежей краской сцена и закулисные помещения вновь ожили. Повсюду голоса актеров, работников технических цехов. Всех волнует предстоящая встреча со зрителями родного города, которые в праздничный день открытия занавеса словно спрашивают: «Каким ты стал, наш театр? Что нового скажешь мне в будущих спектаклях? Совпадут ли мысли и поступки твоих героев с моими?»...

Наше время — время повышенных требований к идеологической деятельности, в том числе — и к художественному творчеству. Недавно прошло Всесоюзное совещание идеологических работников, участники которого обсудили ход выполнения постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». На нем подчеркивалось, что, став органической составной частью советского образа жизни, искусство и культура играют все возрастающую роль в формировании нового человека, совершенствовании общественных отношений.

В преддверии нового театрального сезона мы можем сообщить, что успешно гастролировали в Саратове и Ростове-на-Дону, в августе показали 36 спектаклей сельским труженикам области. Наши встречи с хлеборобами продолжаются и сейчас — в районных Домах культуры проходит фестиваль драматического искусства. «Последний срок» по пьесе В. Распутина увидели жители Гаврилово - Посадского, Савинского, Комсомольского и Вичугского районов.

Одновременно с проведением фестиваля готовились к встрече с ивановцами. Завершили работу над трагедией Шиллера «Мария Стюарт», которой откроем сезон. Еще летом приступили к постановке спектакля «Спешите делать добро». Автор пьесы — известный советский драматург М. Рошди. Его пьесы «Валентин и Валентина»; «Старый Новый год» и другие с успехом идут на сценах театров нашей страны и за рубежом. Как и в других своих произведениях, автор вновь поднимает нравственные проблемы, которые волнуют сегодня каждого: добро и равнодушие, душевная стойкость и попустительство злу, любовь и отчужденность...

В этом спектакле, наряду с актерами, которых уже знают ивановцы, выступают и дебютанты. Осуществляется его постановку приглашенная из Москвы группа творческих работников.

Предстоящий сезон совпадает со 110-летием со дня рождения В. И. Ленина и 75-летием первого в России Иваново - Вознесенского областного Совета рабочих депутатов. Этим знаменательным событиям мы собираемся посвятить спектакль по известной кинотрилогии о Максиме. Впервые войдет на сценические подмостки Максим — заражающий своей устремленностью человек, который прошел путь от полуграмотного фабричного пареня до марко-

ма. Судьба Отчизны — это его судьба. Подчеркивая это, мы следуем традициям советского театра, лучшие представители которого всегда стремились воссоздать на сцене человека, проникнутого революционным духом, человека-борца, строящего новое общество.

Поэтому советская драматургия займет в наступающем сезоне главенствующее положение. Мы обратили внимание на незаслуженно забытую пьесу «Машенька» А. Афиногенова, которую хорошо помнит старшее поколение любителей театра. Считаю, что произведение по своей чистоте и искренности произведение должно быть возвращено новому поколению зрителей.

Драматург В. Черных заканчивает новую пьесу о молодежи и для молодежи. В ней подняты вечно волнующие всех вопросы о трудном обретении самостоятельности. Трагикомичность ситуации, интересные характеры, думается, привлекут зрителей разных профессий и возрастов. Автор доверил право первой постановки пьесы нашему театру.

Особая забота творческого коллектива — дети. До конца года, Международного года ребенка, мы покажем юным зрителям два спектакля — «Иван — Правое Дело» и «Винни-Пух».

Свое место в репертуаре театра займет русская классическая и зарубежная драматургия.

Хочется, чтобы наши спектакли были различными по своему художественному почерку. Под руководством главного режиссера театра им. Вахтангова народного артиста СССР Е. Симонова будет поставлен спектакль по пьесе Г. Бергера «Потоп», которая разоблачает нравы американского буржуазного общества.

Словом, впереди — большая напряженная работа, которая связана с выбором репертуара театра, созданием спектаклей. Одновременно формируем труппу. Пока могу сообщить, что коллектив пополнился опытными актерами. Приступил к репетициям Л. Бутеня, который приехал из Ярославля. Приехали мы и ряд молодых исполнителей, творческая биография которых только начинается.

В заключение мне хотелось бы обратиться к зрителям, напомнить, что они тоже — активные создатели спектаклей. Их доброжелательность, внимание, заинтересованное отношение к театру, сопереживание с исполнителями помогут нам уверенно идти по пути поиска и творчества. В свое время прекрасные слова адресовал М. Горький читателям, но их в полной мере можно отнести и к зрителям: «Нам больше, чем кому-либо, необходимо духовное здоровье; бодрость, вера в творческие силы разума и воли».

Коллектив театра будет делать все, чтобы увеличить свой вклад в духовное развитие труженников текстильного края.

И. НЮЖАКОВ,
главный режиссер Ивановского драматического театра.